



В Афинах открылся новый цифровой зал в музее Акрополя



фото : Manwlis \ Nemo enim ipsam voluptatem

В Музей Акрополя состоялось открытие нового цифрового пространства, которое уже называют одним из самых современных музейных проектов Европы. Новый зал использует технологии дополненной реальности, позволяя посетителям увидеть Парфенон таким, каким он был более двух тысяч лет назад.

В Музей Акрополя состоялось открытие нового цифрового пространства, которое уже называют одним из самых современных музейных проектов Европы. Новый зал использует технологии дополненной реальности, позволяя посетителям увидеть Парфенон таким, каким он был более двух тысяч лет назад.

Министр культуры Лина Мендони заявила, что проект направлен на соединение прошлого и будущего. По ее словам, цифровизация культурного наследия является стратегическим приоритетом Греции.

Посетители могут «пройтись» по Акрополю эпохи Перикла, увидеть утраченные скульптуры и даже наблюдать древние религиозные процессы. Особенно впечатляет реконструкция оригинальных цветов статуй, которые, как оказалось, в древности были ярко раскрашены.

Открытие нового зала уже увеличило поток посетителей, а туристические агентства включают его в обязательную программу экскурсий по Афинам.

Эксперты считают, что этот шаг укрепляет позиции греческих музеев как мировых лидеров в области инновационных выставок.

