



Общество

14.04.2025 2:02:51, Мэри Авдалян

## ТОП новости за неделю 7 - 11 апреля 2025



фото : Manwlis \ Nemo enim ipsam voluptatem

**Где спят дельфины: малоизвестные бухты Северной Эвии. 10 греческих островов, о которых вы никогда не слышали . Секретные пляжи Халкидики: рай без туристов – об этом и не только в нашей рубрике ТОП новости**

*Где спят дельфины: малоизвестные бухты Северной Эвии*

*10 греческих островов, о которых вы никогда не слышали*

*Секретные пляжи Халкидики: рай без туристов – об этом и не только в нашей рубрике ТОП новости*



6 апреля 1941 года — дата, навсегда вписанная в историю Греции черными буквами. В этот день, ранним утром, войска нацистской Германии начали внезапное наступление на территорию Греции, положив начало тяжелейшему периоду оккупации.

Подробнее [здесь](#):



Греция — это не просто страна. Это поэма, написанная светом, ветром, морем и временем. Здесь все словно создано для художника: скалистые берега, залитые солнцем, узкие улочки, которые внезапно обрываются видом на бесконечную синеву, и древние руины, в которых живёт дыхание вечности.

Подробнее [здесь](#):





Если закрыть глаза и прислушаться, греческая деревня расскажет вам свою историю не словами, а звуками. Звуками, в которых живёт сама Эллада — деревня, нежная, упрямая, музыкальная.

Подробнее [здесь](#):



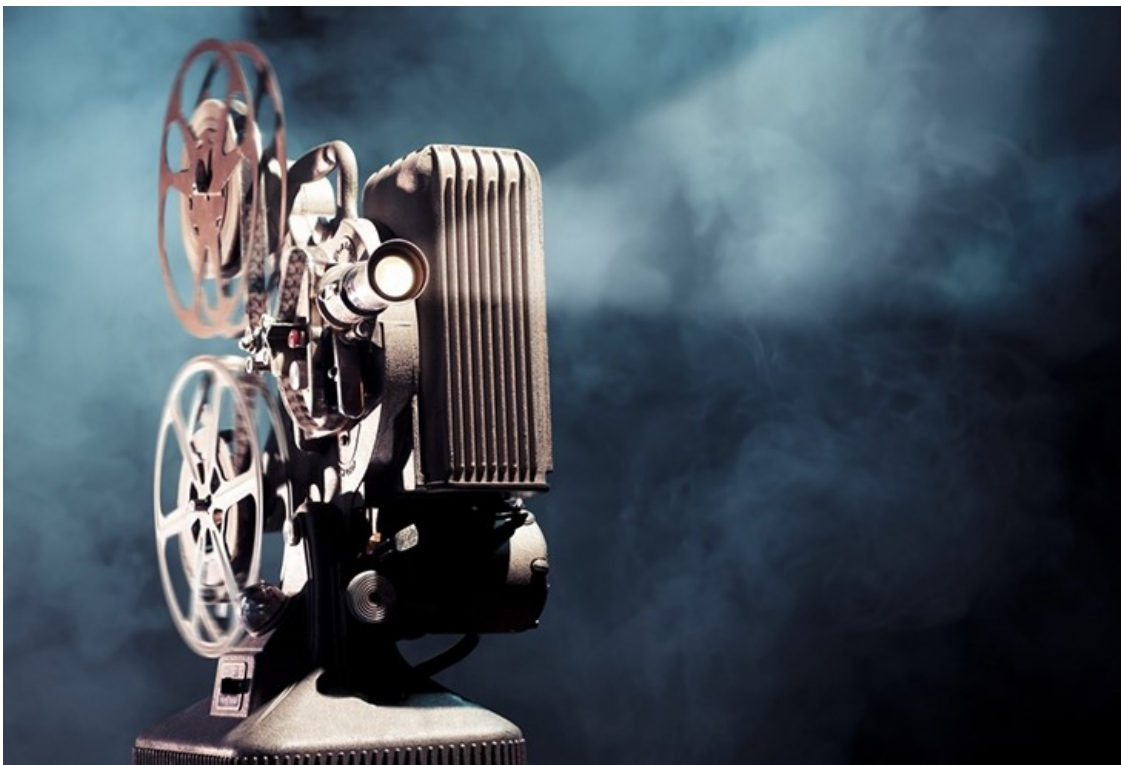
Северная Эвия — это Греция, которую еще не затронула суета массового туризма. Здесь все иначе: время течет медленнее, тишина весомее, а море — особенно живое. В этих водах, в уединенных бухтах и заливчиках, можно встретить настоящих обитателей морской сказки — дельфинов.

Подробнее [здесь](#):



Когда-то они исчезли — из-за охоты, загрязнения, вырубки лесов и равнодушия. Но сегодня они возвращаются. Медленно, осторожно, но с надеждой. Греция снова становится домом для редких животных, которых давно считали потерянными для этих мест.

Подробнее [здесь](#):



Греция — страна, где свет ложится на камень так, как нигде в мире. Но за этим светом — не только открытки с белыми домиками и синими куполами.

Подробнее [здесь](#):





Имя Манолиса Глезоса давно стало синонимом мужества, достоинства и глубокой любви к Родине. Его путь — это не просто история одного человека, а живая легенда, которая вдохновляет греков на всех континентах. Его поступки, мысли и убеждения остаются актуальными, как и тогда, когда он впервые сделал шаг навстречу истории.

Подробнее [здесь](#).



5 апреля 1916 года русская армия одержала одну из самых впечатляющих побед на Кавказском фронте Первой мировой войны — был взят стратегически важный город Трапезунд (современный Трабзон, Турция), крупный порт на южном побережье Черного моря. Эта победа стала завершением успешной операции русской Кавказской армии при поддержке Черноморского флота и навсегда вошла в историю как один из примеров выдающегося военного мастерства русских полководцев.

Подробнее [здесь](#).





Когда мы слышим слово «античность», мысленно переносимся в Афины, Спарту или Рим. Но эллинская цивилизация шагнула гораздо дальше – на север, в далекий Крым, где на берегах Черного моря родилось уникальное государство: Боспорское царство. Оно стало примером того, как эллины сочетали свои традиции с местными культурами, создав одну из самых устойчивых форм античного государства вне Греции. Как же греки оказались в Крыму и что собой представляло это царство?

Подробнее [здесь](#):



Греция – это не только Санторини, Крит и Миконос. В стране более 6 000 островов, из которых обитаемы около 200. Многие из них остаются вне поля зрения массового туризма, сохраняя аутентичность, тишину и особое очарование. Если вы ищете нетипичный маршрут, уединение и настоящее греческое гостеприимство – этот список для вас.

Подробнее [здесь](#):





Халкидики давно полюбились туристам: трехпалая рука земли с золотыми пляжами, сосновыми лесами и теплым Эгейским морем манит гостей со всего мира. Но что, если мы скажем, что даже здесь остались уголки, где можно остаться наедине с природой, послушать тишину и почувствовать себя первооткрывателем?

Подробнее [здесь](#):



Древнегреческие трагедии — не просто пыльные страницы учебников или музейные экспонаты. Это живое искусство, которое и сегодня говорит с нами на языке страстей, сомнений, справедливости и боли. От Ореста, терзаемого мстью и долгом, до Одиссея, блуждающего в поисках дома и себя — эти герои продолжают жить на сцене, пробуждая чувства, которые остаются неизменными веками.

Подробнее [здесь](#):

