



Культура

16.02.2016 22:35:31, Ирина Дронова

Старые Афины: от первого фото до... чашечки кофе



фото : Manwlis \ Nemo enim ipsam voluptatem

По случаю 150-летия со дня основания Национального археологического музея проводятся мероприятия, которые освещают историю и вклад людей в различных областях жизни Греции.

Άνθρωποι στα υπέροχα ερείπια των Αθηνών,
από τον 19ο στον 20ό αιώνα

People among the splendid ruins of Athens,
from the 19th to the 20th century

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ
A PHOTOGRAPHIC ITINERARY

1839-1955



Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, 18 Ιανουαρίου - 8 Μαΐου 2016
National Archaeological Museum, January 18th - May 8th 2016



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
150 ΧΡΟΝΙΑ
1866-2016

ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΜΕ ΤΟ



ΜΟΥΣΕΙΟ
Herakleidon
ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΕΧΝΗ & ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
www.herakleidon-art.gr

Χώρος έκθεσης: Καφέ του Μουσείου
Location: Museum's Cafe



По случаю 150-летия со дня основания Национального археологического музея проводятся мероприятия, которые освещают историю и вклад людей в различных областях жизни Греции.

Так, в прошлое воскресенье здесь открылась временная выставка с названием «Сон между величественными руинами... Прогулка по Афинам путешественников 17-19 веков», которая рассказывает очень интересные истории о столице, которая заслуживает, чтобы их узнали и взрослые, и дети.



В то же время в кафе Археологического музея представлена богатая фотовыставка «Люди в величественных руинах Афин с 19 по 20 век».

Начиная с первой фотографии, которую сделали в Греции в 1839 году, разворачивается панорама изображений и трехмерная презентация гравюр и стереоскопов.

Избранные работы представляют виды раннего городского пейзажа, ежедневную жизнь горожан и тех волшебных моментов, когда скорость фотографической съемки была медленнее, чем движение жизни.



Куратором выставки выступил искусствовед Харис Якумис, который живет в Париже. «В первые годы фотографии в 19 веке из-за ограниченной чувствительности фотопластинок время фотографирования длилось довольно долго. Снимая в 1865 году, фотограф должен был оставить открытым затвор камеры в течение приблизительно десяти секунд, чтобы иметь возможность запечатлеть какой-то предмет на открытом воздухе. Когда фотографии снимали памятники без людей, время фотосъемки не имел никакого значения. Но человеческое присутствие было необходимым на фотографиях памятников не только потому, что люди давали визуальное представление о масштабе, но и потому, что фото приобретало характерный жизненный тонус», - говорит Харис Якумис. - Фотографическое время встречается с историческим временем, чтобы передать живое прошлое в настоящее и напомнить нам, что истина прячет вечную борьбу человека против забвения. Ничто другое так правдоподобно не схватывало действительность, как фотографии. Они позволяют нам мысленно путешествовать во времени, дают возможность вспомнить город Афины и его людей».

Фотовыставка «Люди в величественных руинах Афин с 19 по 20век»
Национальный археологический музей: Патисион 44, Афины, тел 213 2144891

Продолжительность: до 08/05
Вход в кафе свободный

 Источник: iLoveGreece  Греции, Свадьба, Туризм