

Последний выпуск журнала «Русское искусство» полностью посвящен культурным связям России и Греции



фото : Manwlis \ Nemo enim ipsam voluptatem

В начале лета этого года в Государственном Музее Современного Искусства в Салониках (Мони Лазаристон) состоялась презентация специального номера журнала «Русское искусство», посвященного теме «Россия - Греция. Диалог культур».

В начале лета этого года в Государственном Музее Современного Искусства в Салониках (Мони Лазаристон) состоялась презентация специального номера журнала «Русское искусство», посвященного теме «Россия - Греция. Диалог культур».



*Главный редактор журнала Елена Бехтиева*

Презентуя очередной номер [«Русского искусства»](#), главный редактор журнала Елена Бехтиева отметила продолжительное влияние греческой культуры на развитие искусства в России, а также прочные духовные узы, связывающие два народа на протяжении нескольких столетий.

# РУССКОЕ ИСКУССТВО

РОССИЯ – ГРЕЦИЯ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР



II /2016

На страницах второго издания журнала за 2016 год читателя «Русского искусства» знакомят с общностью Греции и России, основанной на православной вере, пришедшей в Россию из Византии, рассказывают о византийских артефактах и предметах греческого религиозного творчества, бережно хранимых в ведущих музеях России, и ведут неизвестные многим факты, касательно **тысячелетнего русского присутствия на Святой Горе Афон**.

Православие – далеко не единственный «мост», соединяющий Грецию и Россию, и другой тематикой, нашедшей свое отражение в журнале «Русское искусство», является древнегреческий театр, эллинистическое зодчество и античная литература, оказавшие влияние на работы русских живописцев **Карла Брюллова, Василия Поленова и Леона Бакста**, черпавших вдохновение в наследии Древней Греции.

Не последнее место в нынешнем выпуске журнала было уделено и нынешним отношениям между двумя странами в сфере искусства. **Фестивали, выставки, форумы** и другие события, которые периодически знакомят жителей России и Греции с культурой братского народа, также широко освещены в «Русском искусстве».

Отметим, что помимо главного редактора журнала на церемонии презентации выступили директор Музея Современного Искусства г. Салоники **М. Цанцаноглу**, президент Фонда им. П.М.Третьякова **В.Бехтиев** и Генеральный консул России в Салониках **А.Попов**.

Ознакомиться с полными версиями статей, вошедших в последний номер журнала «Русское искусство» можно [здесь](#)