



## Дворец Малии: 100 лет со дня начала раскопок



фото : Manwllis \ Nemo enim ipsam voluptatem

Место с таким прошлым, не может не иметь настоящее и будущее. Поэтому Крит, у которого долгая историю, постоянно удивляет историческими открытиями, которые лишают дара речи его гостей.

Место с таким прошлым, не может не иметь настоящее и будущее. Поэтому Крит, у которого долгая историю, постоянно удивляет историческими открытиями, которые лишают дара речи его гостей.

Один из самых важных памятников минойской культуры и гордость Херсониссоса - Малия, которая вместе с Кноссом и Фестосом составляют триаду главных археологических памятников Крита.

История Малии уходит в глубь веков. Около 1700 г. до н.э. она была разрушена по неизвестной причине, восстановлена и вновь разрушен в 1450 г. до н.э. таким же образом, как был уничтожен соседний Кносс. Есть исторические неясности и неточности о причинах катастрофы. Но все историки полагают, что причиной стали гигантские приливные волны, которые последовали после извержения вулкана на острове Санторини. Причина разрушения от природных явлений считается самой распространенной в научном мире.

В течение следующих столетий Малия была восстановлена, но уже никогда не имела прежней славы. В разгар своей славы, с дворцом Малия по своей грандиозности мог конкурировать только Кносский дворец. Окружающая территория была заселена. Это свидетельствует о том, что в разные периоды времени здесь кипела жизнь.



Дворец Малии. Фото с сайта - flashnews.gr

Посещаемое место археологических раскопок расположено в нескольких минутах ходьбы к востоку от деревни Малия. Она построена в прибрежной зоне рядом с прекрасным пляжем, окруженная плодородными землями на равнине Малия, где оливковые деревья создают особую ауру для великолепного памятника.

В 1915 году, после случайных открытий местных жителей, стали предприниматься первые организованные усилия по раскопкам в этом районе. В 2015 году исполняется 100 лет со дня первых раскопок. Многочисленные мероприятия и экскурсии будут проходить в этом году в месте археологических раскопок в честь столетнего юбилея.

Место, где находятся наиболее важные открытия, называется Хрисолаккос и располагается в непосредственной близости от побережья. Название «Хрисолаккос» появилось случайно, потому что, прежде чем начались первые официальные раскопки, было и несколько неофициальных золотоискателей. «Хрисос = золото», поэтому очевидно так и назвали эту область.



К счастью культура и всемирная история сохранили шедевр Малии - знаменитое украшение с двумя пчелами, которое украшает археологический музей Ираклиона.



Дворец Малии. Фото с сайта - [www.kritikosfm.gr](http://www.kritikosfm.gr)

В более широком месте дворца сохранилась в довольно хорошем состоянии керамика, складские помещения и известное Чистилище. С первого взгляда помещение напоминает ванную, однако, здесь очищали душу, а не тело. Можно с уверенностью сказать, что во дворце Малия качество жизни было на высоком для того времени уровне. Сколько бы лет ни прошло, роскошь четко прослеживается.

Во взглядах всех посетителей читается какое-то недоумение. Как можно чувствовать себя, зная, что вы бродите вместе с историей четырех тысячелетий? Этот шедевр был архитектурным чудом своего времени.

Если кто-то хочет понять как можно лучше секреты строительства Дворца Малии, желательно посетить небольшой выставочный зал, расположенный в археологическом памятнике, и увидеть красивые модели, которые изображают детально, как это было.

Впечатляюще выглядят также первые фотографии раскопок, на которых запечатлены высокие рабочие-критяне в их традиционных костюмах. А также фото маленьких детей, которые бродят по раскопкам.

Это, конечно, район исторических алмазов, место, которое свидетельствует о культурном наследии острова и могуществе одной из величайших цивилизаций в мировой истории - минойской. Легко понять, что будучи на Крите, ни в коем случае нельзя не почтить своим визитом Дворец Малии.