



«Критянин»: Мариос Иордану открывает Соломоса для Европы



фото : Manwlis \ Nemo enim ipsam voluptatem

Представление идет в Цюрихе и Мюнхене под эгидой министерства иностранных дел Греции.

Представление идет в Цюрихе и Мюнхене под эгидой министерства иностранных дел Греции.

Премьера новой постановки «Критянин» состоится в Кафедральном соборе Цюриха 1 апреля, затем, 5 апреля, отправится в Галерею художников в Мюнхене. Один из шедевров народного поэта Греции, Соломоса, впервые поставлена в театре под руководством Мариоса Иордану под эгидой МИД Греции.

16 апреля представление пройдет на греческом острове Закинф, в родном городе поэта, при непосредственном участии муниципалитета Закинфа.

Мариос поставил шесть спектаклей по произведениям Соломоса, которые с чрезвычайным успехом идут в Берлине, Афинах, Цюрихе и Париже.

Так, постановка «Не боюсь. Не надеюсь. Я...» по произведениям Никоса Казандзакиса сочетает элементы театра, поэзии, философии, танцы, песни.

Через «Критянина» режиссер хочет продемонстрировать нам метафору жизненного пути. Представление является метафизическим гимном любви с сохранением исторических моментов.

Сюжет: После Критской Революции, те, кто выжил, сел на корабль, чтобы спастись. Но турки сожгли и потопили их корабли, и большинство беглецов затерялись в море. Критянин, вместе со своей возлюбленной, остается наедине с морем, пытается найти землю.

Главную роль в представлении играет сам режиссёр Мариос Иордану, который является профессиональным актёром.