

Кефалонийская икона в Российском Центре в Афинах



фото : Manwlis \ Nemo enim ipsam voluptatem

В марте месяце в Российском Центре Науки и Культуры в Афинах при содействии общества греко-российской дружбы острова Кефалония состоялось открытие выставки работ его активного члена – греческой художницы и иконописца Деспины Меркури (о. Кефалония), чье творчество получило благословение греческой православной церкви.

В марте месяце в Российском Центре Науки и Культуры в Афинах при содействии общества греко-российской дружбы острова Кефалония состоялось открытие выставки работ его активного члена – греческой художницы и иконописца Деспины Меркури (о. Кефалония), чье творчество получило благословение греческой православной церкви.

Руководитель Представительства Россотрудничества в Греции Пётр Куприков представил вниманию собравшихся греческого мастера Деспину Меркури, работы которой известны не только в Греции, но и во всём мире. Иконы, представленные на выставке, были уникальны и выделялись благодаря специальной технике исполнения – метода шелкографии (объёмной многослойной печати) с ручной обработкой.

Деспина Меркури имеет 45-летний стаж в сфере живописи, и на протяжении последних 25 лет практически всё её творчество посвящено иконописи.

Греческая художница пишет иконы маслом, углём и акриловыми красками на обработанной и необработанной древесине, коре дерева, специально отобранных лично автором из разных уголков Греции, крупных камнях и гальке, мраморе, а также расписывает библейскими сюжетами и святыми ликами изделия из стекла и керамики.

Многие работы Д.Меркури находятся в частных коллекциях, в монастырях Греции и России, в российском городе Сергиев Посад, представлены в коллекциях практически всех европейских государств, а также Америки, Канады, Австралии, Южной Африки и др.

Греческие и русскоязычные гости поздравляли Д. Меркури с успешным открытием выставки и благодарили за прекрасные работы. Выставка вызвала большой интерес греческой общественности и российских соотечественников. Искусством иконописи греческого мастера Д.Меркури были восхищены не только взрослые, но и дети.

Данная выставка стала завершающей в цикле проведённых по всему миру выставок с данной тематикой.

