

Брачные венцы



В Древней Греции венок считался наградой, знаком особого почета.

В Древней Греции венок считался наградой, знаком особого почета. За серьезные заслуги перед государством жители полисов возлагали на голову своего соотечественника венок.

Древнегреческие венки были разными, каждому поводу - свой. Граждан полиса, отличившихся на поле сражения, или как-то иначе прославивших свой город, награждали венком из золота. Олимпиоников чествовали венком из ветвей оливы, чемпионов Немейских игр – из сельдерея, Пифийских – «победными лаврами».

Благородное лавровое дерево считалось у греков и символом Аполлона, покровителя искусств, поэтому венком из его листьев награждали и прославленных поэтов – «любимцев» златокудрого бога. И не было для поэта большей награды, чем признания лавровый венец. Спустя столетия эта древнегреческая традиция вернется к жизни в эпоху Возрождения.



Увенчанные лавром великие итальянские поэты – Данте Алигьери, Джованни Боккаччо и Франческо Петрарка. Галерея Уффици, Флоренция. Фото с сайта - itinerarimediterranei.files.wordpress.com

Без венков в Древней Греции не обходилось ни одно торжественное событие. По поводу рождения ребенка надевали венки из цветов, ими

же украшали и двери дома, чтобы объявить соседям о радостном событии.

Гости симпозиумов (пиршеств) носили венки из фиалок, гиацинтов и других ароматных цветов, переплетенных цветными лентами.



Македонский венок из золотых дубовых листьев, эпоха Александра Великого. Фото с сайта - upload.wikimedia.org

Не менее торжественным поводом было бракосочетание. В день свадьбы жених и невеста украшали головы венками, сплетенными из растений, посвященных богине любви Афродите: оливы, листьев винограда, цветов лимона. В древней Беотии, например, свадебные венки традиционно плелись из спаржи, ею же устилалось и брачное ложе. Это растение, хоть ствол его жесток, дает сочный сладкий плод – так и семейная жизнь: то жесткая, то сладкая - есть в ней и радости, и невзгоды.

Традиция брачных венцов, пройдя из античности сквозь века, сохранилась в православии.



Византийские медные венцы X века. Фото с сайта - www.byzantinemuseum.gr

Византийские венцы выглядели как царские короны (эта традиция неизменна в большинстве православных церквей, в том числе и в Русской) и несли глубокий смысл. В день венчания создавалась не просто новая семья, а новое царство, в котором правили молодожены. Священник, возлагал венцы на Евангелие, затем, осенив головы супругов крестом, венчал их короной. Отныне перед лицом Всевышнего в своем маленьком царстве молодожены должны были править мудро и справедливо.

Брачный венец символизировал и венец мученичества, принятого первыми христианами, напоминая о жертвах, которые предстоит принести обоим супругам во благо семьи.



Серебряные венцы с позолотой из города Тарс, XIX век. Фото с сайта - assets.in.gr

Позже в православной Греции станет традицией украшать голову молодоженов венками из цветков лимона. Эти белые хрупкие цветы, издающие нежный аромат, символизируют невинность и чистоту.



Современную греческую свадьбу сложно представить без венчания, а значит – без венцов (по-гречески «στέφανα» – стефана), которые соединяют два любящих сердца воедино. Современные греческие венцы тонкие из металла. Во время венчания священник связывает их между собой лентой, при этом завязанный им узел должен быть навсегда сохранен. Венцы на супругах – как ореол святых, ведь священна и цель брака – создание крепкой любящей семьи.

По греческому обычаю стефана приносят в храм на подносе, заполненном традиционным свадебным драже из миндаля в сахарной глазури (куфетой). По окончании таинства незамужние девушки берут с подноса по куфете. Считается, что если положить ее под подушку – на третью ночь увидишь во сне своего суженого.



Фото с сайта - www.carpediem-hall.gr

К вопросу выбора венцов в современной Греции подходят не менее серьезно, чем к выбору обручальных колец. Однако задача эта не из простых - от разнообразия, что называется, разбегаются глаза. Гладкие ли, украшенные цветами, со стразами, с натуральными камнями, выполненные из серебра или золота, греческие стефана - настоящее произведение искусства.



Фото с сайта - www.stefana.info



Фото с сайта - 2.bp.blogspot.com



Фото с сайта - www.stefana.info



Фото с сайта - www.stefana.info

В конце церемонии к молодоженам подходят родители, чтобы поцеловать сначала венцы, а следом и своих счастливых детей. Затем священник снимает с голов связанные лентой стефана и передает их новобрачным. При желании супруги могут вновь надеть венцы и остаться в них до окончания свадьбы, но в этом случае с них придется, не развязывая узел, снять ленту.

Многие греческие пары хранят свои стефана в специальном футляре на видном месте, и каждый раз, глядя на них, вспоминают счастливый день свадьбы, когда, стоя у алтаря, произнесли клятву в вечной любви. Венцы – один из немногих атрибутов свадьбы, который можно сохранить на долгую память не только для себя, но и для потомков.