

## Монастырь Неа Мони, историческое сокровище на греческом острове Хиос



На греческом острове Хиос находится сокровище многовековой истории Греции, внесенное в список всемирного наследия ЮНЕСКО, - Неа Мони, или «Новый монастырь», который был построен в 11 веке на склонах горы Проватейо.

На греческом острове Хиос находится сокровище многовековой истории Греции, внесенное в список всемирного наследия ЮНЕСКО, - Неа Мони, или «Новый монастырь», который был построен в 11 веке на склонах горы Проватейо.

В нем хранятся одни из лучших мозаик за всю историю «Македонского Возрождения».



Монастырь был построен в середине 11 века византийским императором Константином IX Мономахом и его женой, императрицей Зоей.

Легенда гласит, что Константина, который в то время был изгнан на соседний остров Лесбос, посетили три монаха, которые чудесным образом нашли икону Девы Марии, свисающую с ветки мирта.

Затем монахи рассказали Константину, что им было видение, в котором он победил после изгнания и стал Императором. Константин согласился построить большую церковь, если это видение действительно станет реальностью, и в 1042 году, после того, как это событие произошло, он начал строительство здания, посвященного самой Деве Марии.

Всего семь лет спустя, в 1049 году, главный неф, или католикон, церкви был открыт для богослужений, и вся структура была завершена в 1055 году, после смерти императора. Главная церковь восьмиугольной формы, так называемого «островного» типа, встречается на Хиосе и на Кипре. Все три раздела относятся к XI веку.

Как и в случае с западноевропейскими монастырями, Неа Мони был наделен «привилегиями», законными способами сбора налогов и земельных субсидий, что сделало его довольно богатым в византийские времена.

В хризобуле, датированном июлем 1049 года, Константин Мономах предоставил монастырю право взимать подушный налог со всех евреев, живших на Хиосе. Он также сделал его автономным, отделенным от высших церковных или светских властей, придав ему большую власть.

Опять же, как и на Западе, монастырь процветал на протяжении веков, поскольку он собирал другие привилегии и накапливал богатство за счет последовательных грантов на землю и налоговых льгот.

На пике своего могущества, примерно в 1300 году, он владел примерно одной третью всей земли на Хиосе и был домом для 800 монахов.

Монастырский комплекс занимает площадь около 17000 квадратных метров и состоит из католикона, двух меньших церквей, посвященных Святому Кресту и Св. Пантелеймону, столовой, или «трапезии», монашеской церкви, приемного зала, или «триклинона», и цистерна с подземной водой.



После того, как регион перешел под власть генуэзцев, состояние Неа Мони уменьшилось, но его состояние неожиданно восстановилось в период Османской империи, поскольку он снова получил большую автономию, будучи юридически подчиненным только Константинопольскому патриарху.

В запоминающейся истории путешественник конца XVI века Самуэль Закупс рассказал, что в Неа Мони было 200 монахов, и что «только они во всей Греции имели право пользоваться колоколами».

Спустя столетие патриарх Иерусалимский Хризантос Нотарас, а также французский священник Фурмонт, посетивший монастырь в 1720-х годах, отметили большое количество монахов, количество сохранившихся реликвий, красоту церкви.

Монастырь был местом великих злодеяний во время греческой войны за независимость после разрушения Хиоса османами в апреле 1822 года. Две тысячи жителей Хиоса искали убежище в монастыре, но османы штурмовали его, убив множество людей.



Затем турецкие войска подожгли храм и другую деревянную отделку церкви, включая крышу, оставив оставшихся в живых людей заживо сгореть в монастыре.

В 1881 году землетрясение еще больше повредило главную церковь, что привело к обрушению ее купола, а несколько других зданий, в том числе колокольня, построенная в 1612 году, были полностью разрушены.

Неа Мони был преобразован в монастырь в 1952 году, потому что на острове осталось очень мало монахов. Сейчас здесь проживают всего три монахини.

Комплекс теперь окружен новой стеной после того, как первоначальная византийская стена была разрушена в 1822 году, а в северо-восточном углу стоит оборонительная башня, которая раньше использовалась как библиотека.

Кроме того, за стенами монастыря, рядом с кладбищем монахов, находится небольшая часовня, посвященная святому Луке.

Главный храм был настолько разрушен во время войны 1822 года и землетрясения 1881 года, что его нынешняя, перестроенная форма отличается от оригинала. Колокольня была построена в 1900 году, заменив первоначальную башню 1512 года постройки.

Помимо католикона, единственные сохранившиеся здания 11 века в Неа Мони — это частично разрушенная башня, часовня Святого Луки, цистерна и части трапезы. Кельи, большинство из которых находятся в разрушенном состоянии, датируются венецианским и генуэзским периодами.

Небольшой музей, открытый в 1992 году, располагается в отреставрированной келье.

*Источник - greeking.me*