

Церковь Святого Николая на острове Сирос считается одной из лучших в Греции



Церковь Святого Николая острова Сирос строилась 22 года. Строительство церкви с видом на Киклады началось в 1848 году по проекту греческого архитектора Г. Метаксаса. Он был утвержден лично королем Оттоном, баварским принцем, правившим Грецией с момента установления монархии в 1832 году. Церковь была окончательно завершена в 1870 году.

Церковь Святого Николая острова Сирос строилась 22 года. Строительство церкви с видом на Киклады началось в 1848 году по проекту греческого архитектора Г. Метаксаса. Он был утвержден лично королем Оттоном, баварским принцем, правившим Грецией с момента установления монархии в 1832 году. Церковь была окончательно завершена в 1870 году.

Святой Николай, покровитель моряков, также является покровителем Эрмуполиса. Посвященный ему собор и сегодня выделяется своей впечатляющей архитектурной структурой. Двухэтажная монументальная церковь имеет мраморные колокольни, внушительную мраморную лестницу и мраморные пропилеи, ионические колонны, архаичные мотивы, аркады и множество скульптурных украшений.

Он имеет роскошные интерьеры, в том числе икону Святого Николая, которая была покрыта серебром в Москве. Его мраморный трон, кафедра и мраморный иконостас также очень необычны для греческой церковной архитектуры.

Церковь Св. Николая была построена между 1883-1899 гг. скульптором Тинианом Г. Виталисом и считается одной из лучших церквей девятнадцатого века в Греции.

Иконы церкви были созданы одними из лучших агиографов того времени, а многие греки из-за границы, а также судовладельцы вносили средства на строительство храма.

Внутри арки делят церковь на три прохода; места для прихожан женского пола проходят по трем его сторонам. Внушительная церковь известна как Агиос Николаос «богатый», чтобы отличить ее от «Агиос Николаос бедных», другой церкви на Сиросе.

Сирос имеет долгую историю, которая началась три тысячелетия назад. Это объясняет множество различных стилей архитектуры и множество правительственных зданий в столице, Эрмуполисе. Это также привело к созданию множества музеев и культурных мероприятий, которые проходят здесь летом.

На Сиросе вы найдете Ратушу, остатки замка в Ано-Сиросе и Театр Аполлона — все здания, нетипичные для кикладской архитектуры.

Сирос никогда не находился под османской оккупацией, так как его защищали французы, и на острове также есть сильный католический элемент из-за венецианского влияния.