

Яннис Париос: Голос Любви



Янниса Париоса называют в Греции «певцом любви» более 40 лет. Разве такое возможно? Как может петь о любви человек, которому 67 лет, с поседевшей головой? В случае с Яннисом Париосом – не только может, но продолжает оставаться единственным, неповторимым, эротичным, с которым не могут сравниться молодые, крепкие красавцы-звезды современной греческой эстрады. Париос, как и Алики – негаснущий, негасимый свет жизни современной Греции.

Моей подруге посвящается...

Янниса Париоса называют в Греции «певцом любви» более 40 лет. Разве такое возможно? Как может петь о любви человек, которому 67 лет, с поседевшей головой? В случае с Яннисом Париосом – не только может, но продолжает оставаться единственным, неповторимым, эротичным, с которым не могут сравниться молодые, крепкие красавцы-звезды современной греческой эстрады. Париос, как и Алики – негаснущий, негасимый свет жизни современной Греции. Как и талант Алики, талант Янниса Париоса светил ярко, слепя глаза, в молодости, очаровывал и пьянил в годы зрелости, а сегодня – согревает, создавая непередаваемую ностальгическую атмосферу.

И, тем не менее, – это все тот же голос. Голос Любви.

Сравнивая Янниса Париоса с Алики Вуюклаки, мы обнаружили запись 28-летней давности (1985 г), где звезда эстрады и звезда экрана поют вместе одну из самых эротических песен Париоса «Лучше одиночество»:

«Лучше одиночество, чем ты, до которой мне не дотянуться.

Я то нахожу тебя, то теряю.

Нет, лучше все-таки одиночество».

Стихи написал Яннис Париос, а вот музыка принадлежит его...11-летнему (в 1984 году) сыну, Харису Вартакурису, да и сама песня так и называется «Песня Хариса».

Вот мы и подошли к тому, что настоящая фамилия Янниса Париоса – Яннис Вартакурис, а солнечное, соленое имя Париос он взял в честь своего любимого родного острова, Пароса, расположенного в самом центре Кикладского Архипелага, который покинул ради осуществления своих самых дерзких мечтаний, сразу же после окончания Гимназии, в неполных 18 лет.

Мы выбираем, нас выбирают

«Однажды я возвращаюсь домой и говорю отцу: «Я стану певцом, что ты по этому поводу думаешь?» И отец отвечает: «Я тебе доверяю,

только смотри, что бы ты ни делал в жизни, не будь середнячком. Чистильщик обуви – так самый ловкий, врач – так самый лучший!» - рассказал Яннис Париос в одном из своих последних интервью.

Секрет его неисчерпаемой влюбленности, любвеобильности (в самом лучшем смысле этого слова, когда сердце и душа переполнены любовью, и ты этой любовью делишься). Секрет его цельности – в детских годах на маленьком бедном островке безводных Киклад в послевоенные годы, когда никакого туризма еще и в помине не было, когда греческие семьи на островах кормились исключительно своим трудом в масличных рощах, доили коз, чтобы накормить детей и пекли хлеб в домашних печах.

Яннису Париосу повезло: многодетная семья – у Янниса Париоса три сестры и брат, причем, он – самый младший! – жила в полной гармонии и любви, как в добрых сказках братьев Grimm. Не без лишений, нет: у Янниса Париоса было самое настоящее босое детство, когда отец заказал ему ботинки из выловленных в море автомобильных шин, и Яннис не спал всю ночь, так ему не терпелось надеть их утром в церковь. Молодой Яннис работал на стройке, рыбачил, помогал семье, мечтая об одном – о песне и служению ей и только ей.

С ладонью на сердце



Яннис Париос. Фото с сайта - boxtv.gr

Афины не изменили Париоса, не «звездчили» его, не выжгли из его сердца родного Пароса, куда он возвращается каждый год. Пожалуй, Париос был первым, кто привнес «нисиотика» - песни островов – в столичные салоны: они наполнили бетонные стены светом, солнцем. Париос сделал их хитами и вестниками лета.

К своей мечте он пришел не сразу, но свое слово, данное приятелям на Паросе, сдержал. «Вы еще будете платить, чтобы услышать, как я пою!» - однажды сказал он им, и именно так и произошло: сегодня «на Париоса» очень трудно достать билеты или прорваться в мюзик-холл, где он поет.

Яннис Париос «взял» столицу не только своим голосом: пожалуй, он - самая доступная, самая «домашняя» знаменитость в Греции. На острове его и по сей день зовут «Яннакисом», хотя «Яннакису» уже 67 лет и на заработанные за 44 года блестящей карьеры деньги он мог бы, наверняка, купить весь остров – с его гостиницами, ресторанами, рощами и рыбачьими шхунами.

Но любовь, настоящая любовь – всегда проста.

Прост в общении и Яннис Париос, который за четыре десятилетия оваций, цветов и обожания не дал никому ни малейшего повода ни ненавидеть себя, ни даже просто косо на себя посмотреть.

Его зачастую обвиняли в аполитичности, в том, что он не поет песен борьбы. Ну что же поделаться: у каждого своя война, а девушке, в которую влюблен, ведь не будешь напевать Теодоракиса, а Париоса, который, рвя душу в клочки, поет: «В конце концов, можно и умереть за женщину, которую любишь». И, самое главное – ему веришь.

Да, Яннис аполитичен. В том смысле, что за ним не стоит никакая партия, ни чьи взгляды он не выражает. Но что касается морали, этики, товарищеских и «цеховых» отношений, он моральнее многих из тех, что «поют для народа». «Я предпочитаю держать руку на сердце, а не поднимать сжатый кулак», - признается Париос.

Как он признается позже, от политики, от партий еще в период падения хунты, когда Греция в политическом отношении кипела, как вот-вот готовый взорваться котел, его оттолкнула ложь. Во всем ее величии эту ложь poznali все греки много лет спустя...

Люди хотят чаще слышать «я тебя люблю»



Яннис Париос. Фото с сайта - oktv.gr

Как ни верти, а миром правила и будет править любовь. «Люди хотят чаще слышать «я тебя люблю», - объяснял когда-то вечно влюбленный Яннис Париос.

Интересно, что с годами он стал больше улыбаться, улыбка почти не сходит с его лица, делая его еще более добрым.

Яннис Париос был дважды женат, у него четверо сыновей, самый старший из которых, Харис Вартакурис - прекрасный исполнитель, композитор и поэт. Он очень похож на своего отца, в чем можно убедиться, посмотрев видео, где он поет вместе с Яннисом Париосом написанную ими песню.

Харису и повезло, и не повезло. Повезло, что у него такой талантливый и любящий отец, а не повезло потому, что ему пришлось – вольно или невольно – тянуться за отцом в артистической жизни: ведь сыну трудно сосуществовать со знаменитым отцом в одной и той же творческой сфере! Но Яннис Париос, кроме огромного музыкального, песенного таланта, обладает еще одним редким даром: он никого не закрывает своей могучей творческой тенью, рядом с ним легко дышится и начинающим исполнителям и музыкантам, и маститым коллегам.

Популярность Янниса Париоса и сегодня, когда «певцу любви» исполнилось 67 лет, объясняется не его репертуаром, а волшебным голосом, который по-прежнему волнует, обжигает влюбленных, не только выражающих свои чувства на греческом языке, но и не понимающих по-гречески ни слова. И в этом сила этого удивительного певца.

А еще в том, что он как мудрый древний грек заявляет: «Я представляю собой что-то потому, что я знаю, что я – ничто».

Как Сократ, который в глубокой древности сказал великое: «Я знаю, что я ничего не знаю».

Яннис Париос-Алики Вуюклаки «Лучше одиночество». Источник - www.youtube.com