

Жизнь греческой кинозвезды Цени Карези



Греческая актриса Цени Карези была одной из самых плодовитых актрис «Золотого века» греческого кино, который длился с 1950-х до конца 1960-х годов. Ее жизнь полна ярких и интересных моментов!

Греческая актриса Цени Карези, также известна как Дженни Карези, была одной из самых плодовитых актрис «Золотого века» греческого кино, который длился с 1950-х до конца 1960-х годов. Ее жизнь полна ярких и интересных моментов!

Карези была не только невероятно талантливой актрисой на сцене и перед камерой, но и преданной активисткой по широкому кругу вопросов до конца своей жизни.

Родившаяся Евгения Карпузи (чья фамилия по-гречески означает «арбуз») в Афинах, в 1934 году, Карези подала надежды как актриса с самого раннего возраста.

Ее отец, Константинос Карпузис, был опытным математиком, а мать Теони Карпузи была школьной учительницей.



Ее родители поддержали образование и подготовку Карези как актрисы, и ее отправили в частную французскую школу, управляемую сестрами Святого Иосифа в Салониках, а затем в Афинах, где она свободно выучила язык.

По окончании учебы в 1951 году Карези была принята в драматическую школу Греческого национального театра

Ранние работы Цени Карези

Там она училась у некоторых из величайших деятелей греческого театра и кино того времени, в том числе у драматурга Ангелоса Терзакиса и режиссера Димитриса Ронтириса.

Подающая надежды звезда нашла работу в театре почти сразу после его окончания в 1954 году. И театралы, и режиссеры были очарованы кокетливым, но жестоким качеством Карези как актрисы.



Карези получила свою первую роль в крупном театральном спектакле под названием «Прекрасная Элен» вместе с актрисой Мелиной Меркури всего через несколько месяцев после завершения учебы.

Через год Карези дебютировала в кино в комедии «Латерна, Фтохия, кай Филотимо» режиссера Алексоса Сакеллариоса в роли молодой

женщины, сбежавшей из дома, чтобы избежать брака по расчету. Фильм стал хитом и вместе с продолжением 1957 года «Латерна, Фтохия, Кай Гарифалло» сделал юную актрису звездой.

Карези также записала песню «Min Ton Rotas Ton Ourano» («Не спрашивай небо») в 1959 году, написанную греческим композитором Маносом Хаджидакисом, как часть саундтрека к фильму «Остров храбрых», который стал одним из самых любимых во всей греческой музыке.

«Золотой век» греческого кино

Хотя она сделала себе имя как актриса в 1950-х, карьера Карези расцвела в 1960-х. В то время Карези снялась в некоторых из самых важных фильмов греческого кинематографа, таких как «Лола» и «Цени Цени», и даже создала собственную театральную труппу.

Ее фильм, получивший наибольшее международное признание, был «Ta Kokkina Fanagia» или «Красные фонари», который был номинирован на премию Американской киноакадемии как лучший фильм на иностранном языке.



После двухлетнего брака с журналистом Захосом Хаджифотиу в начале шестидесятых Карези познакомилась с греческим актером, режиссером и политиком Костасом Казакосом, когда они вместе снимались в фильме.

Пара быстро влюбилась и поженилась в 1968 году, всего через год после того, как греческая хунта, или военная диктатура правого толка, пришла к власти в Греции. У Карези и Казакоса был один сын, Константинос Казакос, ее единственный ребенок.

Пара заняла позицию против хунты в то время, когда актеров, политиков и художников, которые выражали левые политические убеждения или создавали произведения искусства, противоречащие чрезвычайно социально консервативной догме диктатуры, могли сослать, подвергнуть пыткам или что-то еще хуже.

Карези и ее муж были заключены в тюрьму в 1973 году, всего за год до падения хунты, после постановки пьесы «Наш гигантский цирк», высмеивающей диктатуру.

С 1955 по 1972 год Карези снялась в 32 фильмах, что сделало ее одной из самых плодовитых актрис того времени, которое многие считают вершиной греческого кино.



После своего последнего появления в кино в кинематографической интерпретации пьесы Аристофана «Лисистрата» в 1972 году Карези сосредоточилась на театре.

Ее последние дни и активность

Она продолжала выступать на сцене, снявшись в таких классических произведениях, как «Кто боится Вирджинии Вульф?» и «Медея» до 1990 года, когда ей поставили диагноз «рак груди в последней стадии».



Из-за слишком сильной боли, которая не позволяла ей больше играть, Карези ушла на пенсию и провела последние годы своей жизни со своей семьей. К сожалению, звезда умерла от рака, который метастазировал по всему ее телу, в возрасте всего 58 лет в 1992 году.

В последние годы жизни Карези выступала за повышение осведомленности и практики паллиативной помощи в Греции.

Паллиативная помощь - это целостный подход к улучшению качества жизни посредством медицинского, психологического и духовного лечения тех, кто страдает неизлечимыми и сложными заболеваниями.

Карези призвала тех, кто в Греции находится в таком же положении, достойно прожить свои последние дни. Вскоре после ее смерти в ее память был создан Фонд Дженни Карези.

Ее фонд предлагает паллиативную помощь людям с неизлечимой формой рака и другими сложными и опасными для жизни заболеваниями.

Потрясающая милая греческая актриса остается одной из самых любимых кинозвезд Греции за ее красоту, обаяние и неоспоримый талант.