

## Культурный расцвет Греции



Греческая культура является мировым наследием, она оставила свой след в любой западной культуре. Греки преуспели везде: театр, музыка, спорт, философия, живопись, архитектура и многое другое.

### Причины расцвета классической Греции

Развитие экономического сектора. Правильная структура хозяйственной деятельности и эффективная эксплуатация рынка рабочей силы способствовали обогащению культурного творчества.

1. Общественно-социальная структура. Базисом организации всех полисов служил средний слой граждан, в числе которых богатые землевладельцы, имевшие полный спектр прав гражданина. Они же относились к своему культурному достоянию с большим достоинством, чем те же люди общин в древневосточных государствах.
2. Государственный строй. Государственная власть и большая часть населения были более сплочены. На это повлияло несколько факторов: отсутствие отдельно правящей бюрократии, наличие не одного органа власти, ежегодно сменяющийся контролирующей орган, народное ополчение. Все это означало, что любой гражданин мог внести свой вклад в строительство государства, развитие не только культурной, но и политической жизни населения. Регулярные дискуссии по поводу принятия тех или иных законов в Народном Совете способствовали политическому развитию гражданина. Кроме того, граждане постигали все азы ораторского искусства. Клеон, Демосфен, Перикл, Исократ – вот именитые ораторы того времени в Элладе.
3. Религия. Древнегреческая культура отличалась от древневосточной отсутствием сильных жрецов. Ведь они могли стать во главе всего культурного процветания. Но система жречества не сложилась, так как основные религиозные события проводились магистратами, которые и предопределили уникальность эллинской религии. Благодаря этому вся система мировоззрения, образования, воспитания была довольно демократичной.
4. Образование. Большое внимание уделялось грамотности, письменности. Греки свободно могли читать сочинения многих писателей, философов, историков. Развитие греческой мысли базировалось на свободном доступе к литературе. Религия зачастую оказывает большое влияние на культуру. А все потому, что она всегда являлась средоточием норм, нравов, мировоззрения в целом. Мифология греков настолько богата, что ее художественные образы используют другие культуры. Церемонии восхваления богов стали всенародным достоянием. Об этом свидетельствуют, например, Олимпийские игры.
5. Театр греков имеет огромное значение во всей культурной и общественной жизни государства, он также прославился многообразием своих театральных образов. Благодаря своей популярности театр встал в отдельном ряду от традиционных церемоний, так как занимает доминирующие позиции в праздниках общественного или религиозного толка. Театр стал местом для постановки пьес многих знаменитых писателей Греции, в этих произведениях рассматривались самые актуальные проблемы жизнеустройства. 5 в. до н. э. – это век великих классиков жанра, таких как Софокл, Эсхил, Аристофан или Еврипид, творчество которых определило вектор дальнейшего развития культурного процесса.

В 5 и 4 столетия до н. э. развивалось и архитектурное направление. Благодаря расцвету градостроительства возникло новое понятие так называемого регулярного города, то есть благоустройство городов должно было отвечать какому-либо обоснованному плану. Нельзя не обратить внимание на зодчество того времени, основой которого тогда был ордерный порядок (стоечно – балочная система), ставший мировым достоянием архитектуры.

Зародившись в период архаики, этот порядок достиг невероятных успехов. В 7 и 6 столетиях до н.э. возникли ионический и дорический ордера, а чуть позже, во второй половине 5 столетия до н.э. – коринфский. Благодаря искусности зодчих происходило эффективное сочетание разных стилей. Грациозность дорического ордера дополнялась исключительной нарядностью ионического стиля. Все это увеличивало спектр возможностей греческих строителей, благодаря которым увидели свет уникальные архитектурные сооружения Греции.

Скульптура тоже не отставала в развитии от архитектуры. Греческие скульпторы использовали разные материалы для создания своих шедевров: мрамор, известняк, дерево, обожженная глина и даже слоновая кость. Получило свое развитие и такое искусство, как бронзовое литье. Из воска получались невероятной красоты статуи. Этому искусству обучились многие скульпторы. Кроме того, они смогли рассеять стереотип о неподвижности архаической фигуры при создании художественного смысла этого образа.

Греческие зодчие использовали свой материал для передачи своего настроения и настроения человека в целом, поэтому живость всех без исключения статуй вызывает восхищение. После изменения религиозного мировоззрения возникла такая наука, как философия, которая воплотила в себе три основы всей философии в целом, которые получили свое развитие на стыке 5 и 4 столетий до н. э.: система идеализма Сократа и Платона, концепция материализма Демокрита и Левкиппа, а также теория философии Аристотеля. Все последовавшие философские труды базировались именно на основе этих учений.

Если говорить о значении греческой культуры во всем мире, то, без всякого сомнения, можно отметить ее ключевую роль в мировой цивилизации, создании всего многообразия идей, образов, шедевров, которые навсегда остались в сознании каждого человека. Кроме того, древнегреческая культура дала толчок развитию, культурному просвещению и духовному обогащению всех следующих поколений. Однако процветание длилось не всегда, и в конце концов полисная система изжила себя, что затмило все предыдущие достижения.