

## Бронзовый век в истории Греции



Бронзовый век (3-1 тысячелетие до н.э.) в греческой истории принято называть также эгейским периодом или эгейской цивилизацией.

### Период Эгейской цивилизации и Пелазги

Чаще всего древними историками упоминались пелазги. Этот народ принято относить к группе так называемых «средиземноморских народов», имеющих индоевропейские корни. Другими их представителями являются этруски и, возможно, современные баски (Испания). Пелазги до сих пор мало изучены по причине скудного количества артефактов об их жизни, до прихода на Балканы, в частности на о. Крит. Под их влиянием произошли значительные изменения в культуре материковой части Греции, некоторых островов, в частности Крита и Киклад. Название «пелазги» вошло в обиход благодаря древним греческим историкам (как этот народ называл сам себя – неизвестно), которые считали пелазгов миролюбивыми людьми, основу экономической деятельности которых составляло земледелие.

### «Циклопические постройки»

До наших дней сохранились их памятники архитектуры, так называемые «циклопические постройки». Эти строения состояли из очень прочных, огромных каменных глыб, тесно подогнанных друг к другу. «Циклопическими» эти постройки назвали гораздо позже греки, которые не могли поверить, что такие камни мог поднять обычный человек. По их мнению, строителями таких колоссальных сооружений могли быть только великаны-циклопы! Большое количество таких построек находится в Арголиде (Пелопонесс), в частности в Микенах. Например, «Сокровищница царицы Атрея», развалины стены с «Львиными воротами» и т.д.

### 3 периода греческого бронзового века

Следует также отметить, что датировка элладской культуры привязывается современными историками и археологами к определенному развитию видов изделий из керамики, которая делится на «раннюю», «среднюю» и «позднюю» с привязкой к конкретному стилю или месту изготовления. Греческий бронзовый век условно можно разделить на три временных отрезка, каждый из которых включает в себя определенную культуру, оказавшую огромное влияние на дальнейшее становление и развитие цивилизаций не только на Балканском полуострове, но и во всей Европе.

Минойская культура на о. Крит (2800-1500 гг. до н.э.).

Кикладская культура на островах Эгейского моря, которая слилась впоследствии с минойской (2800-1400 гг. до н.э.).

Микенская (элладская) культура на материковой части Греции (2800-1100 гг. до н.э.).

Поскольку развитие минойской и микенской цивилизаций шло одновременно друг с другом, то историки часто объединяют их в один крито-микенский период.

Остановимся на каждой из трех культур поподробнее.

