

Персефона



Персефона дева древняя, как сама земля. Она почиталась вместе с матерью Деметрой и отвечала за урожай зерна. Когда на греческих землях воцарились олимпийцы, то как-то само вышло, что в папах у нее оказался Зевс.

Царица полей и подземных теней

Персефона дева древняя, как сама земля. Она почиталась вместе с матерью Деметрой и отвечала за урожай зерна. Когда на греческих землях воцарились олимпийцы, то как-то само вышло, что в папах у нее оказался Зевс. В старые добрые времена она была наравне с Деметрой главным действующим лицом Элевсинских мистерий, о которых многие исследователи спорят до сих пор, причем в основном пытаются решить, наврала христианские авторы про тайные обряды (насчет всяких неприличностей) или нет. Имеются ввиду те, кто был посвящен в древние мистерии, а потом, став христианином, считал себя не связанным обетами хранить тайну и что-то про мистерии написал. Точно известно, что Персефона в мистериях почиталась, как богиня Дева-Зерно и владычица мира мертвых. Проходили мистерии бурно и многоступенчато, участники сначала постились, а потом пили кикеон – напиток из овса и мяты. Ходят слухи, что туда еще кое-что добавляли, для «расширения сознания» участников, но «за древностью лет» доказательств этому не осталось.

Дело о похищении

Главный миф о Персефоне – история ее похищения Аидом. Известно было, что Персефона как-то пошла собирать цветочки на лугу и все, пропала. Мать ее, Деметра, будучи безутешной, начала собственное расследование и опрос очевидцев. В отчаянии от исчезновения любимой дочери она отложила в сторону свои основные занятия, и земля перестала родить, повсюду настал голод. Но Деметра продолжала поиски, хотя ей долго не везло со свидетелями. Ей пришлось стать странницей, и, в конце концов, богиня нашла пристанище в доме царя Келея. Тот, с тактом приняв инкогнито великой богини, сделал ее кормилицей своего новорожденного сына. Ничего хорошего из этого не вышло, Деметра волей случая лишила царя двоих сыновей. чтобы искупить свою вину, она решила одарить третьего сына царя Келея по имени Триптолем. Она раскрыла ему тайны хлебопашества, посвятила в свои жрецы и поведала всякие мистические тайны. Тот стал участником Элевсинского культа вместе с двумя богинями.

Свинопас

Но и Деметре от этого оказалась большая польза. Выяснилось, что Триптолем знает свидетеля похищения Персефоны. Некий свинопас

Эвбулей пас себе своих подопечных недалеко от Элевсина, любовался прекрасной девицей, собиравшей цветы на пышном лугу, как вдруг идиллия была мгновенно разрушена. С грохотом и прочими спецэффектами разверзлась земля, и в расселину свалилось все стадо свиной потрясенной Эвбулей, а из дыры выехала черная колесница, запряженная черными же конями. В ней стоял мрачно одетый бородатый мужчина в самом расцвете сил. Он схватил замершую от неожиданности девушку, и моментально скрылся в таинственной пропасти. С тех пор, кстати, в жертву Персефоне и Деметре приносили свиной, сначала бросая их в пропасть, а потом извлекая подгнившие останки, и сжигая это великолепие на алтарях.

Услышав эту историю, Деметра быстро сделала соответствующие выводы. По описанию выходило, что похитителем был никто иной, как Гадес. Рассвирепевшая мать отправилась на Олимп, разбираться с Зевсом, без ведома которого, конечно же, такие дела не делались. После насыщенного диалога, в ходе которого выяснилось, что Зевс не собирается вмешиваться в эту историю, Деметра заявила, что пока ей не вернут дочь, на земле не вырастет ни цветочка, ни былинки, и пусть Зевс сам с этим разбирается.

Нетривиальный путь к сердцу женщины

Тем временем Персефона проводила время в аиде. Особенно ей там не нравилось, хотя не весь аид был таким уж мрачным, там были и вполне уютные местечки. Но мамина дочка скучала по Деметре, а мрачноватый царь подземного царства не пробуждал в ней никаких чувств, да и она не нимфа какая-нибудь, чтобы прощать наглое похищение.

На земле настал страшный кризис, люди стали вымирать от голода, и Зевсу, молчаливо попустительствовавшему Аиду и его matrimониальным намерениям, пришлось пересмотреть свою непреклонную позицию. В результате неутешительных для него переговоров, ему пришлось пообещать, что Персефону Деметре вернут в кратчайшие сроки.

К Гадесу отправился Гермес с однозначным посланием «верни девушку».

Тот притворился покорным и покладистым, лишь на прощание, как бы в компенсацию обид, предложил Персефоне небольшое лакомство. Та попробовала зернышки граната, и, не чуя подвоха, даже похвалила их вкус. Но, то был коварный ход. Эти зерна были особенными – теперь Персефона была обречена вечно помнить Гадеса, и рано или поздно вернуться к нему.

Когда Деметра и Персефона воссоединились, на земле настала весна, все цвело, пахло и плодоносило, но прошло две трети года, и Персефона затосковала, ее необъяснимо тянуло вернуться в подземный мир. Поняв, что происходит, Деметра было опять пригрозила построить обструкцию, но тут Зевсу удалось уговорить ее на компромисс. Теперь две трети года Персефона жила себе на Олимпе, занималась своими сельскохозяйственными обязанностями, сияла на небе в виде созвездия Девы, а треть года проводила в аиде, управляя царством мертвых наравне с мужем, и улаживая его своим присутствием.

Неравный брак

Персефона быстро освоилась в новой роли. В отличие от менее удачливых супругов верховных богов Олимпа, она жестко и однозначно расправилась с амурными пассиями супруга, и тот быстро забыл дорожку налево, ограничиваясь отведенными ему женой рамками и сполна уплатив цену за обладание желанной супругой.

В свою очередь Персефона была не такой уж верной женой. Однажды прелестная Афродита принесла ей ларец, попросив надежно хранить его. Будучи любопытной, как все дамы, Персефона, естественно, заглянула в ларец, и обнаружила там хорошенького младенца. Это был Адонис, сын несчастной девушки по имени Смирна. Мальчик был такой хорошенький, что Персефона взяла его в дом и воспитала, а когда он вырос, то естественным образом из приемной мамы она стала его любовницей. Некоторое время продолжалась романтическая связь, пока об этом не прознала Афродита.

Начался неприглядный дележ мужчины между ангажированными дамами. В результате склоки с привлечением верховных властей Адонису было предписано треть года проводить с Персефой, треть улаживать Афродите, а треть – реабилитироваться от любовных услуг и проводить время по своему усмотрению. Соломоново решение не долго действовало, Афродита постоянно нарушала уговор всякими ухищрениями. В результате Персефона не выдержала, и пошла к Аресу, постоянному любовнику Афродиты.

Настроив того против соперника, Персефона удалилась в свои владения, а Арес пошел и добился смерти юноши. Кончилась история тем, что полгода воскрешенный Зевсом юноша проводил с Афродитой, а вторую половину года проводил с Персефой. Та была довольна, интересно только, это она заранее предугадала, что Зевс все именно так устроит, или вполне была готова на смерть любовника? Впрочем, что царице мертвых какая-то смерть? У нее там и Элизий, и река Памяти, и покладистый муж, сквозь пальцы глядящий на эти шалости.

Змеиная свадьба

Однажды Персефой соблазнил сам Зевс. Поскольку мы уже знаем, что плотское желание для него было главным руководством к действию, не удивительно, что его не остановил тот факт, что Персефона его родная дочь. Впрочем, если взглянуть на это событие так сказать в перспективе времени (а по факту Персефона-то подревнее Зевса будет), то опять же увидим в этом навязчивое стремление нувориша от богов утвердить свою власть и насадить патриархат. Так или иначе, Зевс по своему обычаю стал гоняться за Персефой со своими притязаниями, та удирала, в итоге Зевс принял облик змея и овладел богиней. Та понесла Сабасию (он же Загрей).

Впоследствии Сабасию даже поклонялись в Афинах, хотя он и был фракийцем, и, конечно же, во время посвященных ему празднеств люди плясали со змеями, вспоминая, как он появился на свет. Говорят, змей для этого танца брали потолще. Ну, еще бы. Кстати, мать Александра Великого очень любила Сабасию и оргии в его честь. И танец со змеями.

