

Ирины Папа: гречанка всего мира



Знаете, а ведь у Греции «культурным послом во всем мире» была не только Мелина Меркури. И Голливуд, и Бродвей завоевала не только она. Точнее – не столько... Сегодня в Греции редко вспоминают имя величайшей актрисы, для которой Голливуд стал родным домом – Ирины Папа, чей чистый эллинский профиль, чья настоящая античная эллинская классическая красота давно завоевали сердца и умы любителей искусства во всем мире.

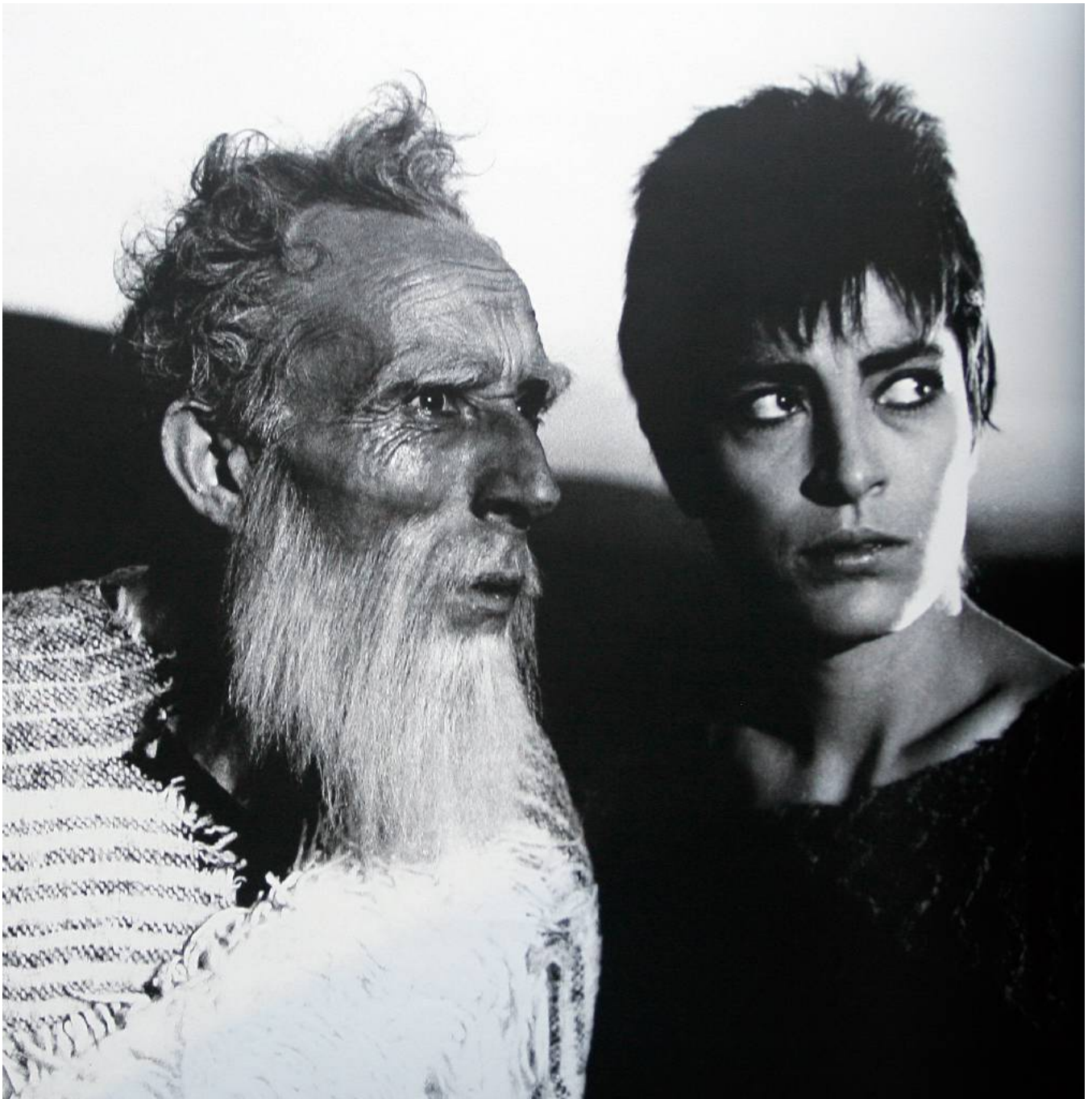
Современная кариатида

Знаете, а ведь у Греции «культурным послом во всем мире» была не только Мелина Меркури. И Голливуд, и Бродвей завоевала не только она. Точнее – не столько...

Сегодня в Греции редко вспоминают имя величайшей актрисы, для которой Голливуд стал родным домом – Ирины Папа, чей чистый эллинский профиль, чья настоящая античная эллинская классическая красота давно завоевали сердца и умы любителей искусства во всем мире.

Кстати, сама Ирина Папа так определила свое место в искусстве и место Мелина Меркури:

«Мелина – это стар, звезда, ну, а я – идеалистка, для которой вся жизнь – борьба!»



Ирины Папа и Манос Катракаис в «Электре» Михалиса Какоянниса. Фото с сайта www.ethnos.gr

Электра, Антигона, Клитемнестра – эти героини великих древних трагиков Эсхила и Софокла ассоциируются у западного зрителя непременно с обликом Ирины Папа. Особенно Электры – этой независимой, суровой, мстительной микенской принцессы со жгучими черными глазами и по-мальчишески короткими смоляными волосами, страшным образом отомстившей матери за убийство своего отца, вождя ахейцев и завоевателя Трои, Агамемнона...

Ирины Папа – обладательница премии Оскар за исполнение женской роли в фильме Костаса Гавраса «Z», ее голос звучит вместе с голосом Демиса Руссоса в диске «Апокалипсис» лауреата премии Оскар, греческого композитора Вангелиса Папатанасу.

В последнее время отдающая желтизной греческая печать вспомнила об Ирине Папа в связи с тем, что, по слухам, 88-летняя великая актриса живет затворницей в своей афинской квартире, мучимая депрессией, в полном одиночестве...

И правда, кто бы мог подумать: Ирины Папа уже 88 лет!

И во-вторых: как же коротка человеческая память! Таких, как она, в истории греческого кино и театра – полтора человека, уже не говоря о том, что других греческих исполнителей античной драмы за рубежом – нет и никогда не было...

«Я всегда хотела играть себя...»



Ирины Папа. Фото с сайта www.theapricity.com

Настоящее имя Ирины Папа – Ирины Лелеку. Она родилась 3 сентября 1926 года в крошечном поселке Хилиомоди, недалеко от Коринфа, в семье школьных учителей. Оба были филологами, а отец вдобавок – великий знаток античной драмы.

Ирины росла независимой и думающей девочкой, что для 30-ых годов в нищей и патриархальной Греции, а точнее – греческой провинции, было почти что нонсенсом.

Мало того, что ее красота была удивительной, совершенной, мало того, что она точно сошла с портика кариатид, грациозно поддерживающих потолок акропольского Эрехтейона: Ирины Лелеку была еще и глубоко талантлива. Уже в детстве она знала, кем будет: актрисой! И больше никем!

После учебы в Школе классической драмы Национального Театра, в Афинах, в 15 лет (!) Ирины Папа начинает работать продюсером радиопередач, а также поет и танцует на разных культурных мероприятиях столицы.



Ирины Папа и Алкис Папас. Фото с сайта газета «Эспрессо»

В 18 лет, под конец войны она выходит замуж за актера Алкиса Папаса, с которым вместе работает на радио и который дает ей частные уроки актерского мастерства. Вскоре они поженились, почти тайком, в Салониках, между двумя сеансами спектакля «Эрофили», в котором Ирина играла заглавную роль: ее родители не хотели иметь Алкиса Папаса зятем! Сразу же после свадьбы молодого мужа Ирины Папа призвали в армию, где он прослужил три года: под конец службы Ирины попросила у него развод...

Они разошлись и почти никогда более не встречались. На память актриса оставила себе фамилию мужа, под которой и стала знаменитой...

Хотя, куда было тягаться Алкису Папасу с теми мужчинами, сердце которых вскоре завоевала Ирина Папа. Среди ее самых больших почитателей ее античной красоты был и голливудский красавец Марлон Брандо...

«Я никогда не хотела играть чувственных ролей, роковых, желанных женщин. Я всегда хотела играть саму себя – независимого борца в жизни...» - призналась Ирина Папа в одном из своих интервью.

Она несколько лукавила: в греческих фильмах, до своего отъезда за океан Ирина Папа как раз играла этих самых роковых женщин, как в фильме 1948 года (всего лишь в 22-х летнем возрасте!) «Падшие ангелы». Правда, роковые женщины 40-ых годов сильно отличались от роковых женщин нашего времени, которые снимают с себя все до последней нитки: на их фоне женщины-вамп прошлого века выглядели просто монашенками!



Ирины Папа в фильме «Грек Зорба» с Энтони Куином. Фото с сайта - underpaidgenius.com

В Голливуде актриса пошла по иной стезе: в 1961 году 35-летняя Ирина Папа играет в одной из ставших классическими голливудских лент «Пушки острова Навароне» режиссера Джей Ли Томпсона, а в 1964 году – в «Греке Зорба» с Энтони Куином в роли Грека.

Говорят, что именно ее бесподобная игра в «Зорба» стала причиной приезда в Грецию первой волны американских туристов!

После Голливуда точно так же «без единого выстрела» пал другой неприступный для европейцев бастион – Театр на Бродвее: в 1967 году Ирина Папа играет заглавную роль в пьесе «Этим летом в этом сезоне» Ф. Гилроя в паре с Джоном Войтом, отцом Анджелины Джоли и, буквально образом, срывает кассу.

Красота Ирины Папа кажется диахронической. Ее лицо, похоже, покрывается патиной, как античная колонна, но не теряет от этого своего величественного блеска.

В 2001 году неувядаящая 75-летняя Ирина Папа играет в «Выборе лейтенанта Корели», по-прежнему приковывая к себе восхищенные взгляды зрителей...

Иначе и быть не могло: в 2000 году Ирина Папа был присвоен титул «Женщины Европы».

А разве можно пройти мимо «самой-самой» женщины Европы?

Женщина Европы

Одним из знаменитых поклонников Ирины Папа был сам Фредерико Феллини, который называл ее «греческой Кэтрин Хепбёрн» и считал одной из лучших актрис в истории мирового экрана.

Второй родиной греческой звезды стала Италия, где она создала труппу античного театра. Почему не в Афинах? Наверное, у Ирины Папа были на это свои причины. А, если поставить в ряд министров культуры Греции последних 30 лет (за исключением краткого периода, когда министром была ее коллега, Мелина Меркури), то, наверное, можно и не задаваться вопросом «Почему?»...

В 2008 году 82-х летней Ирины Папа была присуждена высокая премия «Премия Рима». Итальянские газеты писали: *«Актриса остается такой же красивой и чарующей, как и в фильмах Михалиса Какоянниса...»*. Наверняка, и они вспомнили жгучую Электру с мужской, несгибаемой силой духа и волей...

В 2009 году на 40-ых Бьенале в Венеции она становится обладательницей Золотого Льва за огромный вклад в искусство кино и театра.

Принимая премию, Ирина Папа сказала, что предпочитает Льву финансовую помощь, чтобы качественный театр мог продолжать существовать...

«Особенно я имею виду античный театр. Эти классические пьесы волновали меня с 12 лет, и я продолжаю верить, что они актуальны и сегодня как никогда, что они являются зеркалом нашего общества и его противоречий».

В том же году, в числе 260 деятелей культуры мира, римский папа Бенедикт пригласил Ирины Папа в Сикстинскую Капеллу: актриса, сыгравшая более чем в 80 классических фильмах, даже в таком преклонном возрасте, могла, по мнению понтифика, повлиять на умы жителей планеты...

Настоящая красота вечна. Как вечно настоящее искусство.

Ну а тем, кто выбрал прожить свою жизнь по законам античной драмы, в современном мире приходится очень сложно. И не потому, что больше не существует «механического бога», силы, которая в финале все расставляет по своим местам.

А потому что мир в принципе перестал верить в то, что такая сила существует...

Ирины Папа в фильме «Падшие ангелы» 1948 год. Источник - www.youtube.com