

## Гелиос



Главный по освещению и обогреву у греков - бог солнца Гелиос. Он возглавляет семейное предприятие, поскольку с ним на этой ниве трудятся две его сестры – Селена и Эос.

## Небесная канцелярия

Главный по освещению и обогреву у греков - бог солнца Гелиос. Он возглавляет семейное предприятие, поскольку с ним на этой ниве трудятся две его сестры – Селена и Эос.

## Калимера

Сам Гелиос – красавец, с прекрасными сияющими глазами, окруженный волшебным светом и развевающимися на ветру волосами.

Обычно он перемещается по небу в колеснице, запряженной четверкой ослепительно белых коней. Колесницу ему выковал мастеровитый Гефест. Ночью бог солнца переплывает Океан на золотом челне, что бы утром вновь явить себя миру. Еще у него есть роскошный дворец, где все сверкает и переливается, и стоит в главной зале трон из самоцветных камней. Так же он является счастливым обладателем семи стад коров и семи стад овец. Не корысти ради, а для эстетического удовольствия. Гелиос начинает рабочий день, любясь этими стадами, за которыми присматривают две милостивые нимфы, и заканчивает его так же – нравится ему смотреть, как пасутся прекрасные животные на сочных лугах Сицилии. Поэтому, когда Одиссей со своей командой по случаю закусили несколькими особями из Гелиосовских стад, бог солнца добился того, что бы нахалов наказали. В результате выжил один Одиссей, остальных лакомок выжгло молнией вместе с кораблем.

В силу своей работы, Гелиос в курсе большинства происходящих на Земле событий. Иногда он позволяет себе радость поделиться с другими секретами, которые стали его достоянием. Так Гелиос просветил Гефеста, чем именно занимается Афродита с Аресом, пока мужа нет дома, и помог Деметре узнать, у кого спрятана ее дочка Персефона.

## Любовные затеи

Подобно другим богам Греции, Гелиос вел вполне гедонистический образ жизни, срывая цветы невинности то тут, то там. Иногда его похождения заканчивались невесело. Так он увлекся некоей Левкофеей, и не нашел ничего лучше, как обесчестить ее, приняв облик ее родной матери. Странная затея. Каким-то образом об этом узнала Клития, ее сестра, которая была сама заинтересована в Гелиосе. Приревновав, Клития сдала сестру отцу. Тот, потрясенный случившимся, закопал Левкофею живьем в землю. Клития, видимо терзаемая

раскаиванием, умерла от голода. Немного скрасили эту историю боги, превратив Левкофею в ветвь с фициамом (ароматической смолой), а Клитию – в цветок гелиотропа. Но все равно, какая-то дикая история вышла.

Еще один роман Гелиоса закончился не менее трагически. Была у него возлюбленная по имени Арга, дочка самого Зевса и Геры. Но ей это мало помогло, когда она задела самолюбие лучезарного Гелиоса. В азарте охоты она как-то воскликнула, что беги олень быстрее самого солнца, она все равно догонит его. Гелиос услышал, это его пострадало, любовь моментально скончалась, и он превратил Аргу в собаку.

## Дети солнца

Надо сказать, и дети Гелиоса отличались дерзким нравом. Так Фаэтон, его сын, решил, что вполне справится с папиным транспортом, и, подобно множеству подростков во вселенной, пока отца не было дома, взял его покататься. Однако, четыре божественные лошадиные силы в руках дилетанта – страшное орудие. Фаэтон не справился с управлением, и пылающая колесница помчалась к земле. Обожженная Гея взмолилась о помощи к Зевсу, тот метнул свою молнию и спалил Фаэтона (еще есть мнение, что Зевсу пришлось устроить потоп, что бы справиться с пожаром, но это уже кто-то льет на мельницу репутации Зевса сладенькую водичку). Любившие Фаэтона сестры, по глупости запрягшие коней для непутевого братца, так горевали, что превратились в тополя на месте гибели брата, а слезы их превратились в янтарь.

Вообще же дети Гелиоса, прозывавшиеся гелиадами, жили на Родосе. Они были очень одаренными, совершили за свою жизнь массу открытий и полезных расчетов. Так например, именно они разграничили время на часы. Самым одаренным из них был Тенаг. К сожалению, часть братьев позавидовали его талантам и убили. Из-за этого им пришлось бежать с острова, остальные же братья остались жить на Родосе.

## Гигантомания и алчность

На Родосе дети солнечного бога поселились не случайно – это было место особого поклонения Гелиосу. Знаменитый Колосс Родосский был статуей Гелиоса, отлитой с большим умением и немалыми трудами учеником Лиссипа по имени Харес. Огромная по тем временам высота статуи, 36 метров, поражала воображение гостей острова. Она была видна издалека, ведь колосс был установлен при входе в гавань столицы острова. Появился он потому, что Родосцы верили, что Гелиос прямо-таки сотворил Родос, вынес из морских глубин на собственных руках (разумеется, с корыстными целями, ему же нужно было место, где бы ему хорошенько поклонялись). Плюс статую воздвигли в благодарность богу за то, что он помог местным жителям, когда на них напал один из наследников Александра Македонского.

Правда Колосс простоял меньше века и упал в результате землетрясения. Но доконала статую не стихия, а страсть арабов к торговле. Когда они захватили остров, то не сохранили лежащую на берегу более тысячи лет статую, и продали Гелиоса на метал. Впрочем, это случилось в те времена, когда Гелиос силы уже не имел, и молнии возмездия ни в кого не полетели.

## Калиспера

Сестра Гелиоса, Селена – богиня луны. Она очень любима поэтами и влюбленными. Крылатая, в золотом венце, она движется по небу, разливая мягкий свет по земле и морю. У нее и любовная история своя, драматическая. Жил был странный юноша, который получил право выбирать, как ему прожить жизнь. Эндимион, так его звали, предпочел бессмертие и вечную юность, но взамен всю свою вечность он обречен был проспать в дальнем гроте. Вот в этого спящего красавца и влюбилась Селена. Каждую ночь она спускалась в пещеру, где он спал. Самое интересное, что сон возлюбленного не помешал Селене иметь от него огромное количество детей – пятьдесят (по числу лунных месяцев олимпийского цикла) и еще примерно пять – по выделявшимся греками фазам луны.

## Божественная нимфомания

Эос, тоже сестра Гелиоса. Она замужем за Астреом, богом звездного неба. У них были дети – ветра Борей, Нот, Зефир и Эвр и звезды. Эос работала на заре, подобно Гелиосу она появлялась из океана на своей колеснице и предваряла солнце. Ее тоже очень любили поэты, соревнуясь в нежных эпитетах, в частности прозвали богиню зари «розовоперстой», то есть розовопальцевой. Мол, на заре по небу расходятся нежно розовые полосы света, как будто кто-то хорошенький растопырил пальцы на руках. Вот такая поэзия.

Эос, как оказалось, была неразборчива в связях со смертными мужчинами. Это свойство – своеобразная месть Афродиты за то, что Эос частенько развлекалась с Аресом, присяжным любовником богини страсти нежной. Как результат – толпы соблазненных мужчин, в случае упорства даже похищавшиеся, нежный утренний румянец Эос (то ли от смущения, то ли от удовольствия) и тот факт, что все мужчины без исключения могут ее благодарить за прилив чувственности по утрам. Что-то она такое с ними делает, эта богиня с розовыми пальчиками.

Однажды Эос полюбила одного пастуха, по имени Тифон. По привычке она похитила его, и так им увлеклась, что родила от него сыновей и даже испросила у Зевса для возлюбленного вечной жизни. Только вот по девичьей своей памяти забыла попросить еще и вечную молодость. Бедный Тифон состарился и истлел, и остался от него один только голос. Эос припрятала свою ошибку в дальнюю комнату, где и держит, особо не знакомя с ним гостей.

## Калинихта

За темную ночь отвечает дочь Хаоса Никта. Она старше Гелиоса и его сестер и не нуждается в протекции. Она, может, вообще – одна из тех энергий из которых произошло все сущее. И всяко - от нее произошли Смерть, Сон, Убийство, богини судьбы, Эфир – горный воздух, Мечь и Старость. С такими детьми можно чувствовать себя спокойно и уверенно в любой ситуации. Живет Никта в Тартаре, мрачной бездне, куда вообще-то ссылают, а не селятся там добровольно.

Несмотря на мрачный имидж и привычки, Никта много благосклоннее к людям, чем ее дети или другие боги. Она навевала на людей покой и негу, гася страсти и ссоры. Так же у нее можно было спросить совета и прорицания в Дельфах и Мегарах. Она знала многое из того, что скрыто от смертных, и, кажется, вела благопристойный образ жизни.