

Археологические памятники Вергины



Город Эги являлся первой столицей древней Македонии. Он был обнаружен около Вергины в северной Греции в XIX в. Наиболее значимыми находками стали монументальный дворец, богато украшенный мозаиками и росписями по штукатурке, а также участок захоронений с более чем 300 погребальными камерами – «тумули», некоторые из которых датируются XI в. до н.э.

Город Эги являлся первой столицей древней Македонии. Он был обнаружен около Вергины в северной Греции в XIX в. Наиболее значимыми находками стали монументальный дворец, богато украшенный мозаиками и росписями по штукатурке, а также участок захоронений с более чем 300 погребальными камерами – «тумули», некоторые из которых датируются XI в. до н.э. Одно из царских захоронений, которое находится в большой погребальной камере, идентифицировано как принадлежащее Филиппу II, захватившему все древнегреческие города и создавшему тем самым своему сыну Александру Македонскому основу для внешней экспансии и основания эллинистического мира.

Категория объекта - Культурные объекты

Справка: 780

Год внесения: 1996

Критерии: (I)(III)

Центральная зона: 1420.8100

Буферная зона: 4811.7300

Основание для включения в Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО

Комиссия приняла решение о включении данного памятника в Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО на основании критерия его культурного значения (i) и (iii) по причине того, что он представляет собой уникальный пример развития древней европейской цивилизации на этапе перехода от классического города-государства к имперской форме правления эллинистического и римского периодов. Одним из доказательств является существование царских гробниц с их богатым содержанием. Комиссия ЮНЕСКО также присвоила памятнику критерий культурной ценности (i), так как найденные в Вергине образцы живописи очень высокого качества представляют собой большую историческую ценность.

Подробное описание

Вергина является уникальным примером развития древней европейской цивилизации на этапе перехода от классического города-

государства к имперской форме правления эллинического и романского периодов. Одним из доказательств является существование царских гробниц с их богатым содержанием. Найденные в Вергине образцы живописи очень высокого качества представляют собой большую историческую ценность.

Древний город у северного подножия холмов Пиерийской гряды был столицей Нижней Македонии, Эги, основанной царем Пердиккой I, когда македоняне из города Аргоса расселились в северной части долины Эмафия. Данный регион был обитаем уже в бронзовом веке (3-е тысячелетие до н.э.), о чем свидетельствуют тумули (погребальные камеры) около реки Галиакмон.

Участок захоронений насчитывает более 300 погребальных камер, что свидетельствует о важной роли, которую играл город в начале железного века (1100-700г до н.э.). В качестве столицы Македонского царства и резиденции царского двора, Эги являлся центральным городским поселением в регионе в архаичный период (800-500гг. до н.э.) и в последующее за ним столетие. Предметы в гробницах, датирующиеся 5-ым и 6-ым веками до нашей эры, свидетельствуют о существовании торговых и коммерческих взаимоотношений с греческими городами в восточной Ионии и на юге. В конце 5-ого века до н.э. царь Архелай собрал при своем дворе художников, поэтов и философов со всей Греции.

И хотя в 4 веке до н.э. административный центр был перенесен в Пеллу, Эги сохранил статус священного города Македонского царства, центра традиционных культов и места захоронения царей. Именно здесь в 336 году был в театре убит Филипп II и объявлен царем Александр Великий. Печально известные распри между наследниками Александра - Диадочи крайне губительно сказались на городе, и после завоевания римлянами в 168 г. до н.э. он окончательно потерял свою значимость. Тем не менее город перестраивался и выжил в ранний имперский период. Но не смотря на это, в промежуток между 2-ым и 5-ым веками нашей эры население Эги постепенно перебиралось от подножия Пиерийских холмов на равнину, вследствие чего от города осталось только небольшое поселение, название которого - Палатиция (дворец) - только и напоминало о былом величии.

Самым важным из археологических открытий стал величественный дворец, расположенный на плато непосредственно под акрополем. Это двух- или скорее даже трехэтажное здание находится посреди большого открытого двора, обрамленного каменными дорическими колоннадами. Помещения дворца использовались в религиозных, административных и политических целях. В северной части дворца находилась обширная галерея, с которой открывался вид непосредственно на сцену расположенного неподалеку театра и всю Македонскую равнину. Дворец был богато украшен мозаичными полами, обработанными и раскрашенными стенами и покрыт рельефной черепицей. Со второй половины 4-ого века до н.э. театр стал неотъемлемой частью дворцового комплекса. К северу от дворца находится святилище богини Евклии, с расположенными в нем малыми храмами 3-его и 4-ого веков до н.э., в которых содержатся постаменты статуи с высеченными на них именами членов македонской царской семьи.

Наиболее известной достопримечательностью Вергины является Некрополь, протяженностью более трех километров, в центре которого находятся Тумули - погребальные камеры. Они насчитывают более 300 захоронений, некоторые из которых восходят к 11 веку до н.э. К северо-западу от древнего города расположена группа гробниц 6-ого и 5-ого веков до н.э., в которых покоятся представители Македонской династии и их приближенные. Найденные в гробницах сокровища, в том числе привозные, имеют большую ценность. Одним из них является внушительный мраморный трон, принадлежавший возможно Эвридике, матери Филиппа II. Самым грандиозным из погребальных памятников можно назвать Большой Курган - искусственное сооружение 110 метров в диаметре и 13 метров в высоту, под которым были обнаружены четыре царских надгробия. Под одним из них хранились картины, изображающие похищение Персефоны, авторство которых приписывается знаменитому художнику Никомаху. Две гробницы не были разграблены в древности и содержали в себе немало сокровищ. Во второй гробнице было найдено тело человека в массивном золотом саркофаге, весящем около 11 килограмм. Считается, что тело принадлежит Филиппу II, отцу Александра Великого и основателю македонской династии царей. Эта гробница примечательна украшающими ее по фасаду фресками работы известнейшего мастера Филоксена из Эретрии.

Историческое описание

Можно с точностью утверждать, что древний город у северного подножия холмов Пиерийской гряды был столицей Нижней Македонии, Эги, основанной царем Пердиккой I, когда македоняне из города Аргоса расселились в северной части долины Эмафия. Данный регион был обитаем уже в бронзовом веке (3-е тысячелетие до н.э.), о чем свидетельствуют тумули (погребальные камеры) около реки Галиакмон. Участок захоронений насчитывает более 300 погребальных камер, что свидетельствует о важной роли, которую играл город в начале железного века (1100-700г до н.э.). Качество выполнения гробниц позволяет судить о том, что они были изготовлены в эпоху с высокоразвитой культурой и технологиями.

В качестве столицы Македонского царства и резиденции царского двора, Эги являлся центральным городским поселением в регионе в архаичный период (800-500гг. до н.э.) и в последующее за ним столетие. Предметы в гробницах, датирующиеся 5-ым и 6-ым веками до нашей эры, свидетельствуют о существовании торговых и коммерческих взаимоотношений с греческими городами в восточной Ионии и на юге, такими как Афины, Самос и Коринф, а также иллюстрируют богатство и изысканность царского двора. В конце 5-ого века до н.э. царь Архелай собрал при своем дворе художников, поэтов и философов со всей Греции. К примеру, именно в Эги Эврипид написал и представил публике последние из своих трагедий.

И хотя в 4 веке до н.э. административный центр был перенесен в Пеллу, Эги сохранил статус священного города Македонского царства, центра традиционных культов и места захоронения царей. Именно здесь в 336 году состоялась свадьба Александра, царя Эпира, на царице Клеопатре, был убит в театре Филипп II и объявлен царем Александр Великий.

Печально известные распри между наследниками Александра - Диадочи крайне губительно сказались на городе, и после завоевания римлянами в 168 г. до н.э. он окончательно потерял свою значимость. Тем не менее город перестраивался и выжил в ранний имперский период. Но не смотря на это, в промежуток между 2-ым и 5-ым веками нашей эры население Эги постепенно перебиралось от подножия Пиерийских холмов на равнину, вследствие чего от города осталось только небольшое поселение, название которого - Палатиция (дворец) - только и напоминало о былом величии.