

Археологические памятники Дельф



Знаменитое на всю Древнюю Грецию святилище в Дельфах, где вещал оракул Аполлона, было местом нахождения «омфалоса» – «пупа земли». Дельфы, гармонично вписанные в великолепный ландшафт, в VI в. до н.э. были важнейшим религиозным центром и символом единства всего древнегреческого мира.

Знаменитое на всю Древнюю Грецию святилище в Дельфах, где вещал оракул Аполлона, было местом нахождения «омфалоса» – «пупа земли». Дельфы, гармонично вписанные в великолепный ландшафт, в VI в. до н.э. были важнейшим религиозным центром и символом единства всего древнегреческого мира.

Категория объекта - Культурные объекты

Справка: 393

Год внесения: 1987

Критерии: (I)(II)(III)(IV)(VI)

Центральная зона: 51.0400

Буферная зона: 14313.6700

Подробное описание

Расположение Дельф уже само по себе уникально. Гора Парнас представляет собой природный шедевр, на котором были во множестве возведены памятники архитектуры, составляющие которых - террасы, храмы, сокровищницы ит.п., все вместе производят неизгладимое впечатление от места, которое можно назвать поистине волшебным. Это выдающийся образец великолепного панэллинского святилища в изумительном окружении нетронутой природы.

В Микенский период объектом поклонения в Дельфах было женское божество, связанное с культом матери-Земли. С возникновением культа поклонения богу Аполлону в 8 веке до нашей эры началась эпоха развития святилища и оракула. Под управлением и защитой амфикионии (так назывались у греков народы, живущие вблизи какого-либо святилища и, несмотря на племенные различия, составившие между собой союз), святилище оставалось автономным и после Первой Священной Войны, в результате чего усилилось его общегреческое религиозное и политическое влияние. Было организовано проведение Пифийских игр, расширены границы святилища, которое украсилось великолепными постройками, статуями и прочими дарами. В 3-ем веке до нашей эры власть перешла к Этолийскому союзу, а затем в 191 году до н.э. Дельфы были завоеваны римлянами. В период римского правления место подвергалось постоянным грабегам, хотя некоторые из Императоров и оказывали Дельфам свое покровительство. С распространением христианства святилище утратило свою религиозную функцию и было окончательно закрыто императором Феодосием Великим.

Наиболее известные памятники:

- Храм Аполлона, датируемый четвертым веком до н.э., который был построен прямо на руинах храма, относящегося к шестому веку до н.э. Внутри его находился адитон - центр Дельфийского оракула, на котором восседала Пифия.
- Сокровищница афинян - маленькое строение дорического ордера, с двумя колоннами "ин антис", украшенное богатыми рельефами, которое было построено жителями Афин для хранения даров, преподносимых богу Аполлону.
- Алтарь хиосцев: большой алтарь в святилище, напротив Храма Аполлона, возведенный, если верить надписи на нем, жителями Хиоса в 5 веке до н.э. Памятник выполнен из черного мрамора, тогда как его основание и карниз сделаны из белого мрамора, что создает впечатляющий цветовой контраст.
- Стоа афинян: Построена в Ионическом стиле, имеет семь рифленых колонн, выполненных из монолитного камня. В соответствии с надписью, высеченной на стилобате, она была построена афинянами после 478 года до н.э. для хранения военных трофеев, захваченных в результате морских сражений, окончившихся победой над персами.
- Театр: Был построен в 4 веке до н.э., хотя уцелевшие руины относятся уже к романскому периоду. Его амфитеатр насчитывает 35 рядов каменных скамей, а на мощной орхестре сохранился фундамент сцены. Театр использовался в основном для театральных представлений во время больших фестивалей.
- Стадион: Был построен в 5 веке до н.э. и обновлен во 2-ом веке н.э. на средства Ирода Аттического. Тогда же были добавлены каменные сидения и величественный сводчатый вход. На этом стадионе проходили Панэллинские Пифийские Игры.
- Кастальский источник: Остатки двух монументальных фонтанов, чьи даты постройки относятся к архаичному и романскому периодам, и которые питались водой из источника в ущелье Федриад. Фонтан романского периода высечен в скале и имеет вырубленные прямо над ним ниши, в которые возможно складывались дары нимфе Касталии.
- Толос: круглая постройка дорического ордера, возведенная примерно в 380 веке до н.э., назначение которой остается загадкой, но которая несомненно выполняла важную функцию, о чем можно судить по богатству отделки и высокотехничным скульптурным рельефам.
- Полигональная стена: Была построена после разрушения старого Храма Аполлона в 548 до н.э., чтобы поддерживать террасу, на впоследствии был возведен новый храм. Стена построена по методу полигональной кладки, причем края камней идеально прилегают друг к другу. На камнях высечено множество надписей, в основном это решения об освобождении рабов.