

## Алики Вуюклаки: Некоронованная королева



20 июля 2014 года Алики Вуюклаки исполнилось бы 80 лет. Возраст невероятный, непостижимый, просто-таки недостойный Алики. Именно Алики - потому что в Греции по имени звали только королев, принцесс и... Мелину Меркури да Алики Вуюклаки.

20 июля 2014 года Алики Вуюклаки исполнилось бы 80 лет. Возраст невероятный, непостижимый, просто-таки недостойный Алики. Именно Алики - потому что в Греции по имени звали только королев, принцесс и... Мелину Меркури да Алики Вуюклаки. Скорее наоборот – Алики Вуюклаки и Мелину Меркури: слава Алики, безусловно, затмевала в Греции славу Мелины Меркури.

Алики ушла из жизни ровно через три дня после своего дня рождения, 23 июля 1996, в 62 года. Ушла с высоко поднятой головой, несмотря на страдания болезни, на связанную с неизлечимой болезнью подавленность, на страх смерти. Ушла молодой, так как прожила практически «без возраста». Причем, эта безвозрастность связана не с пластическими операциями, к которым Алики прибегала, а с вечной молодостью ее души, с задором, с избыточным оптимизмом. Поэтому ее страстно любили мужчины, причем, мужчины много моложе ее.

Были и такие, кто называл Алики бесталанной, «кошечкой», «пустой блондинкой», которая только и умеет, что «мяукать». Однажды, на очередной такой каверзный полувопрос-полутверждение тележурналиста, Алики ответила: *«Знаешь, как я тебе отомщу? Тем, что и твои дети будут смотреть мои фильмы и звать меня по имени – Алики!»*



Алики. Фото с сайта - [karagiannis-kartzopoulos.gr](http://karagiannis-kartzopoulos.gr)

Она была абсолютно права: в первом фильме – «Мышонок» - Алики снялась в свои 20 воздушных лет, в 1954 году, 60 – даже подумать страшно! – лет назад. Сегодняшние дети, которым Алики по большому счету годится в прабабушки, не только прекрасно знают ее имя, не только смотрят ее фильмы, но и поют песни Алики, гримасничают, как Алики, жестикулируют, как Алики, а для греческих девочек символом красоты и сексапильности является вовсе не белокурая Барби, а златоволосая Алики Вуюклаки!

## Короли по любви не женятся



Алики с принцем Константином и принцессой Софией. Фото с сайта - [cinegreece.com](http://cinegreece.com)

В 1964 году молодой король Греции Константин Второй вступил в брак с принцессой Датской, младшей дочерью датского короля Фридриха, Анной-Марией.

Анна Мария была молода и красива, в день свадьбы ей только-только исполнилось 18 лет. 24-х летний король Константин тоже был статен и красив. Чудесная пара для измученных войнами греков. Греки, забрасывавшие цветами и рисом свадебную карету с сидевшими в ней венценосными молодыми, безусловно, радовались, как некогда их прапрадеды радовались 16-летней белокурой русской Великой Княжне Ольге, привезенной молодым королем Георгием «на греческое королевство». Однако на этот раз радость греков была с примесью горечи: уж очень они надеялись на то, что греческой королевой станет, наконец, коренная гречанка. Плюс - любимая актриса - Алики Вуюклаки!

Связь Алики с наследным принцем, а затем - королем Константином ни для кого секретом не была, даже для западной разведки: фотографии Алики с Константином и его сестрами - принцессами Софией, нынешней королевой Испании, и принцессой Ириной, так и оставшейся в девушках, украшали обложки греческих и зарубежных глянцевого журналов.



Алики-Константинос. Фото с сайта - [hobbakias.blogspot.com](http://hobbakias.blogspot.com)

В 1960 году, когда принц Константин получал в Риме золотую олимпийскую медаль, выиграв со своим экипажем гонку на парусниках, Алики Вуюклаки сидела на трибунах, почти как принцесса.

Казалось, их счастью ничто не могло помешать... Актерская слава Алики росла не по дням, а по часам, народ с обожанием следил за развитием идиллии Алики и Константина, а популярность молодого принца также росла в геометрической прогрессии, благодаря связи с Алики.

Пока дело не касалось брака, король Павел и королева Фредерики своему сыну не мешали. Но в марте 1964 года король Павел внезапно умер. На трон спешно взошел молодой Константин, и вот тогда-то планы королевы-матери Фредерики радикально изменились. Фредерики, полное имя которой не укладывается в несколько строк, принцесса Ганноверская, Британская, Ирландская, герцогиня Брауншвейгская и Лунбургская, и помыслить не могла о том, что в их голубокровую семью войдет дочь какого то номарха захолустной Аркадии! Кроме того, именно Алики Вуюклаки стала причиной разрыва отношений принца Константина с принцессой Шведской Дезире, которые могли окончиться браком и тесным альянсом Греции со Швецией.

Размышляя сегодня над этой прямо-таки патологической ненавистью королевы-матери к Алики понимаешь, что Фредерику не столько смущал тот факт, что Алики происходила не из королевской семьи, и даже не то, что она была на целых шесть лет старше Константина, сколько то, что она стала бы настоящей греческой невесткой, которая свою свекровь в грош не ставит. Алики была слишком независима, слишком отчаянна, чтобы следовать королевскому протоколу. Короче говоря, двум таким горячим натурам, как Фредерики и Алики нельзя было ужиться под одной крышей королевского дворца.

Константин так и не женился на Алики, объясняя впоследствии свое решение тем, что был слишком юн, что послушался маму... Но и в 1967 году, когда в Греции к власти пришла хунта Черных полковников, он проявил точно такую же преступную нерешительность... Так что дело в характере: греческому королю более подошла роль отца большого семейства - у него с Анной-Марией пятеро детей! - нежели монарха.



Так Греция лишилась последнего шанса занять своей королевой гречанку по крови.

Интересная деталь: когда в июле месяце 1974 года, уже после падения хунты, Афины встречали возвращавшегося из Парижа Константина Караманлиса, в открытой машине по столице носилась 40-летняя Алики Вуюклаки, размахивая греческим флагом, знаменующим победу демократии. Король Константин в это время находился в Лондоне. Через год, в 1975 году, греческий народ решит, что монархии ему больше не надо, и Константин станет уже «бывшим» королем.

Алики же «бывшей» не будет и после своей смерти...

## Есть у меня секрет

В 1965 году, год спустя после свадьбы короля Константина Второго с Анной-Марией Датской, Алики Вуюклаки тоже вышла замуж. За парня своего ранга, также популярнейшего актера, Димитриса Папамихаила.



*Алики Вуюклаки. Свадьба с Димитрисом Папамихаилом. Фото с сайта - queen.gr*

Их брак затмил собой брак королевский по всем статьям: Алики и Димитрис смогли добраться до церкви только благодаря усиленному наряду полиции: Афины еще не знавали такого стечения ликующего, обожающего народа!

Димитрис Папамихаил, правда, «забыл» сообщить своей тогдашней подруге, актрисе Деспо Диамандиду, что он женится, и она узнала о свадьбе из газет... Деспо Диамандиду была старше Папамихаила почти на 20 лет, поэтому вместо того, чтобы закатить молодому любовнику «сцену», она послала Алики цветы, пожелала счастья молодым и уехала в Америку вместе с Мелиной Меркури. Деспо Диамандиду вернется в Афины в 90-ых годах, когда Алики уже не будет в живых. Из жизни она уйдет в 2004 году, Папамихаил переживет ее на полгода...



С Димитрисом Папамихилом Алики сыграет свои самые лучшие роли, а ее любимый фильм «Наказание придумали еще в раю» утвердил ее и в качестве любимой певицы: великий Манос Хадзидакис, получивший Оскара за музыку к песне «Дети Пирея» в фильме Жюль Дассена «Никогда в воскресенье», поверил в Алики безоговорочно и заставил ее исполнить центральную песню в фильме – «Есть у меня секрет», ставшую «гимном» и «визитной карточкой» Алики Вуюклаки. Роль Лизы Папаставру в этом фильме станет для Алики знаковой: в мае 1996 года, переступая порога Медицинского Центра Афин, откуда она уже никогда не выйдет живой, Алики заявила в регистрационной, что ее зовут Лиза Папаставру.

С Димитрисом Папамихилом жизнь у Алики не сложилась. Возможно потому, что у обоих характер был слишком взрывным. Возможно, потому, что талант Алики, популярность Алики были на много порядков выше. А актеры, как и вообще люди искусства, могут пережить все, только не сознание чьего-то большего таланта.

В 1969 году у Алики родился сын, Яннис, рождение которого греки встретили, точно рождение настоящего принца. В том же году у бывшего короля Константина родился третий ребенок, сын Николаос. На этот факт в Греции никто и внимания не обратил...

В 1975 году Алики разоидется окончательно с Димитрисом Папамихилом, и для него начнется долгий период медленного морального разложения, заливаемого алкоголем...

Алики же продолжала не только жить, но и хорошеть. Несгибаемую волю к жизни она, возможно, унаследовала от своей матери, которая во время немецкой оккупации Афин осталась совершенно одна с тремя детьми на руках. Отец Алики был убит при невыясненных обстоятельствах.

## Мелодия счастья

Алики Вуюклаки снялась более чем в 40 фильмах. Однако ее практически последнее появление на экране совпадает с началом конца греческого кинематографа. Несмотря на невероятную популярность, она откажется от большого экрана и ограничится театром. Тем более - что у нее есть и своя труппа, и затем - свой театр, на улице Америкис, в центре Афин, который и по сей день называется «Театро Алики». Алики оказалась не только блестящей актрисой, но и мудрым предпринимателем.

В театре она сыграет свои лучшие классические роли, роли комические, роли трагические. Она же привезет в Грецию и самый первый мюзикл - Нила Саймона «Чарити». Для тысяч театралов именно Алики станет воплощением Элизы Дулитл из пьесы «Моя прекрасная леди» Бернарда Шоу, воплощением Эвиты Перрон из одноименного мюзикла, и самым последним воплощением – Марии из «Звуки музыки», мюзикла, который по-гречески называется «Мелодией счастья».

В этом спектакле я увидела Алики в первый и последний раз в феврале 1996 года. Я купила в кассе буквально последние билеты - на спектакль было не попасть! – в надежде, что увижу ее на сцене еще не раз. Но в апреле она уехала со спектаклем в Салоники и больше никогда не вернулась ни на экран, ни на сцену своего театра.

Алики «сгорела» буквально в три месяца. Не помогло ни путешествие в Америку, ни путешествие в Германию. Рак печени оказался сильнее ее. Она сумела победить старость, но смерть победить еще никому не удавалось.

Глаза Алики закрыл спутник последних 10 лет ее жизни, Костас Спиropулос, актер, почти ровесник ее сына, младше Алики на 26 лет!

Ровно за месяц до смерти Алики, 23 июня 1996 года, ушел из жизни Андреас Папандреу, премьер-министр, один из крупнейших политиков XX века, причем – в мировом масштабе. В 1996 году Греция с великими почестями похоронила сначала его, а затем Алики. Причем, актрису хоронили даже не с премьер-министерскими почестями, а с почестями императорскими...

Пройдет время, и судьбы Алики и Андреаса Папандреу пересекутся уже в ином измерении: Костас Спиropулос станет сердечным другом вдовы Андреаса Папандреу, Димитры Лиани. Идиллия продержится недолго: и он, и она, отмеченные любовью двух великих людей, так и не смогут обрести себя, не смогут стать самостоятельными личностями, кем-то больше, нежели «друг Алики» и «вдова Папандреу».

Наверное, Греция все-таки осознала, кого потеряла, только 23 июля 1996 года, когда Алики покинула сей мир.

СМИ не переставали рассказывать о ней, причем, телепередачи, посвященные Алики, затмевали трансляции с Олимпийских игр в Атланте, где греческие спортсмены, кстати, пожали солидный урожай медалей.

«Звезда греческой нации» - этот почетный титул принадлежит только Алики Вуюклаки. Больше никому. В народе ее еще называют

«Последней Лицейской» (вспоминая роль Лизы Папаставру), «Вечно юной Алики», «Легендой».

И эти титулы неизмеримо важнее, нежели премии в Каннах или Голливуде. Ведь ими наградил Алики благодарный народ.

В одном из своих последних интервью Алики сказала: «Я хочу подарить своим зрителям волшебство... В один прекрасный день, когда я уйду из жизни... скажите: «Как жаль! Мы потеряли еще одну улыбку... Когда у моей ромашки осыплются и последние лепестки, на последнем из них будет написано: «Люблю!»

В этом последнем слове - секрет Алики Вуюклаки...

*Есть у меня секрет из фильма «Наказание придумали еще в раю», 1959 год. Источник - youtube.com*