

27.06.2014 22:49:18, Марика Каситериди

Яннис Париос. «В любви всегда был честен. А в моем возрасте не буду прикидываться героем-любовником»

□

фото : Manwlis \ Nemo enim ipsam voluptatem

Лица и чувства: Хадзидакис, Теодоракис, Тситсанис, а также Тзимис, Панусис и Фивос; любовь, одиночество, бедность и правда – это его дитя, его «наркотию», его жизнь, путь к успеху и счастью, которое дарят дети и внуки.

В Апреле 2014 года в концертном зале "Пантеон Палас" в Афинах с триумфом прошли концерты любимого многими [Янниса Париоса](#). Предлагает вашему вниманию интересное интервью, которое взяла у певца Катерина Бусио, журналист издания "EGO".

Лица и чувства: Хадзидакис, Теодоракис, Тситсанис, а также Тзимис, Панусис и Фивос; любовь, одиночество, бедность и правда – это его дитя, его «наркотию», его жизнь, путь к успеху и счастью, которое дарят дети и внуки. Великий певец признает свои ошибки, считает себя рок-певцом и придерживается крайне левых взглядов. Судит, сравнивает и мечтает. Так он и назвал сборник новых песен...

### **Вы творчески сыты, богаты. Каким образом вам удастся творчески молодеть?**

Эти «богатства» я никогда не оставлял себе, напротив, дарил их. Поэтому и остаюсь бедным. Однако народ мне восполняет их любовью. Я всегда выкладывался по полной программе и никогда не кривил душой. Тем самым мне удастся снова творчески молодеть.

### **В момент завершения важного периода в вашей жизни задаетесь ли вы вопросом о том, что дальше?**

Не завершаю, напротив, оставляю открытыми круги жизни, даже в личных делах, хочу всегда быть эмоционально обязан.

### **Чем вы платите за это?**

Я всегда был к себе несправедлив. Платил своим здоровьем, скрывая многое в себе.

□

*Яннис Париос. Фото с сайта - [www.star.gr](http://www.star.gr)*

### **Однако вы выглядите достаточно открытым человеком.**

Посыл души и реакция тела, как плата за него /посыл/. Я никогда не хотел быть в тягость. Я лишь хочу видеть улыбающимися людей, которых люблю, моих братьев, друзей. Я отношусь к тем людям, кто ежедневно благодарит Господа за Его милосердие ко мне.

### **Почему вы назвали «Все» свою программу в «Пантеоне»?**

Спонтанно, во время беседы с Яннисом Папатеохарисом. Программа включает все мои любимые песни.

Программа словно «мезедополио\*» – всего понемногу.

*/\*мезедополио- закусовая, предлагающая богатый перечень традиционных греческий закусок/*

### **Каждый год свои старые песни исполняете по-новому?**

Да, каждый день исполняю их по-разному, т.к. одинаковое исполнение надоедает.

### **Несколько лет тому назад ваши интерпретации называли излишне эмоциональными.**

И были правы. Только я бы назвал не «излишне», т.к. это слово подразумевает нечто фальшивое, а скорее, - неуправляемо эмоциональными.

### **Что характерно для рокеров**

Совершенно верно. Мы – рокеры и мы без наркотиков. Так как для меня песня и есть мой самый сильный наркотик.

### **Это утверждаете вы, человек, живший в эпоху, когда наркотики были частью жизни и источником вдохновения великих артистов?**

Мне повезло, я не испытал их на себе, в большей степени благодаря своему характеру и воспитанию. К счастью в свои юные годы я перечитал уже более половины нашей библиотеки от Никоса Казандзакиса и Менелаоса Лудемиса до Маркса, очень популярного с то время среди молодежи. Я только в амбехон\* не облачился. /\*военный плащ-палатка/!

□  
*Яннис Париос. Источник - [www.facebook.com/Giannis\\_Parios](http://www.facebook.com/Giannis_Parios)*

**Мне кажется, в вас до сих пор жив бедный паренек из острова Парос.**

Когда-то, мне хотелось подавить в себе того парня, что с картонным чемоданом начинал свой путь в Афины, оставляя Парос. Он провоцировал во мне депрессию, я даже плакал. Но глубоко ошибался. Этот паренек-лучшее, что было в моей жизни. Вернув время вспять, вижу маму, которая перекрестила меня, благословив в дорогу. А я, паренек в разных, черном и коричневом, носках и дырявых башмаках поднимался на корабль.

**Когда вы заработали деньги и встали на ноги, эти воспоминания не стерлись из памяти?**

Память – это смирение. Я никогда не был приспособленцем, мой девиз: «Я есть никто, потому и могу что-то из себя представлять». Я никогда не заводил дружбы ради знакомства с кем-либо. У меня есть друзья и в Афинах, и на Паросе, ребята, с которыми мы прошли многое: и в школу ходили, и играли, и голодали вместе.

**Даже Манос Хадзидакис признал тот факт, что вы были единственным артистом, не попросившим у него помощи.**

Нет, не просил. Однажды, когда он /Хадзидакис/ готовил представление в концертном зале «Zooп» и пригласил меня участвовать в его концертах, я работал на тот момент в КЗ «Диогенис». А мне так хотелось петь с ним. Это счастье петь в тени великого человека! Я попросил прощения у Никоса Гатсоса, объяснив, что вопреки желанию не могу участвовать в шоу.

□  
*Микис Теодоракис и Яннис Париос. Фото - [www.youtube.com](http://www.youtube.com)*

**С Микисом Теодоракисом же вам все-таки удалось сотрудничать.**

Да, тот концерт был записан и на CD. В конце концерта, Микис с присущей ему величавостью, воскликнул: «Аксиос!» /Достоен/. Он приходил на репетиции ненадолго, а затем спросил, может ли ежедневно присутствовать на моих репетициях: «Я будто впервые слушаю свои песни». Это был лучший комплимент, самая дорогая награда, которую я когда-либо получал в своей жизни.

**В прошлом году вам удалось осуществить еще одну свою мечту, исполняя песни Тситсаниса в ходе турне по Греции.**

К сожалению, с Василисом Тситсанисом нам удалось лишь однажды обменяться приветствием. Перед смертью же он завещал сыну передать мне его неисполненные песни.

И я пользуюсь случаем, чтобы первый раз публично поблагодарить его сына, Костаса, за то, что он не забыл передать мне этот бесценный дар. Костас, без хвастовства, очень хороший человек, уважающий своего отца, и его творчество. Сын Тситсаниса - это достойный сын своего отца.

□  
*Янис Париос в "Иродию". Фото с сайта - [tlife.gr](http://tlife.gr)*

**Об этом концерте в «Иродию» /Одеон Герода Агтика/ ваш сын Харис написал на своей страничке в Facebook, что «камни буквально трещали».**

Я не читал эту заметку, но знаю о ней. Харис очень чувствителен, он упал мне на грудь в слезах, восклицая: «Я горжусь тем, что ты мой отец!» У меня, конечно, подкосились ноги, т.к. я прекрасно знаю, что мой сын на комплименты скуп, но надо сказать, это и к лучшему. Харис очень талантлив и всего добился сам, не потому что он сын Париоса.

□  
*Янис Париос и Харис Вартакурис. Фото с сайта - [www.athensmagazine.gr](http://www.athensmagazine.gr)*

**Вас не удивил выбор Хариса участвовать в шоу: «Just the Two of Us»?**

Харис спросил моего мнения, я же ответил, что он уже взрослый, «это его решение, его участие, его и цена за нее». Думаю, Харис поступает правильно. Ему бы только немного справиться с волнением. Но, как известно, «собака, что лает, не кусает», поэтому не стоит обращать внимание порой на то, что он нервничает. Харис большой души человек, поэтому его все любят. На нашем пути нет-нет да встретится кто-то, пытающийся заработать на нас. И не со злости, не будем забывать, а по работе. Кто-то сыронизирует на твой счет, кто-то покритикует, и что с этого?

**Тзимис Панусис в прошлом сделал сатирический номер о вас. Как вы к этому отнеслись, расстроились?**

Обижаться на Тзимиса, да вы что! На человека, с которым мы почти каждое лето кушаем осьминога на Антипаросе? Потому что он спел: «Не надо больше Далараса, Париоса и Алексиу?» Что вы! Это его работа. Тзимис один из самых умный людей, кого я знаю. Его острое слово несет в себе глубокий смысл, как и у Лакиса Лазопулоса. Это искусство великих людей.

**В вашей жизни случалось, чтобы кто-то переступал через вас по пути к т.н. высотам?**

К счастью, нет. Я не был легкой добычей. Все чем занимался, я делал с душой и по божеским правилам.

**Но, ведь, такие люди я являются легкой добычей...**

Я никогда не строил из себя умного. Да, я тоже однажды пал их жертвой, но ненадолго, мне не смогли крупно навредить.

**Разделяете ли вы точку зрения о том, что еще не подростло новое поколение певцов, что смогли бы сменить вас, возрастных артистов?**

СМИ занимаются раскруткой определенных, подконтрольных им, сомнительных личностей, которых эксплуатируют т.н. «всезнайки среднего звена». СМИ не интересуют Личности. Музыка стала еще более легкой, пишут не песни, а песенки. Да и я, в начале своей карьеры, пел такие песни, и три из них даже были очень удачными.

**Далее вы пели песни Фивоса**

Конечно, сборник песен Фивоса в моем исполнении стал его лучшим диском. Я ни о чем не жалею. В чем-то мы не поняли друг друга. Но это не умаляет его достоинств. Это великий талант. Наряду со шлягерами, он пишет достойные песни.

**Вы недавно заявили, как и Харула Алексиу, что если были бы молоды, приняли бы участие в музыкальном шоу талантов. Кто-то из артистов не согласен в этой точкой зрения, а кто-то, «за», приводя в пример таких звезд, как Гликерия и Темис Адамантидис, что начали с подобного шоу 70х гг. «Твой шанс».**

Для начала подчеркну, что голоса, близкие по красоте голосам Гликерии и Адамантидиса трудно найти! Я выступаю против иностранных песен в наших музыкальных шоу талантов. Одни лишь возгласы «wow» и «wow» превращают исполнение песен в детское подражание. Греческие стихи нуждаются в сопровождении хорошей музыки. Иностраный же текст не нуждается в ней. Шоу талантов выпускают прекрасных певцов, однако мне очень хотелось, чтобы ребята пели по-гречески. И пусть выбирают любую греческую песню, главное - понять, прочувствовать текст и достойно преподать его слушателю. Как можно постичь глубину исполнения песни «I love you»?

**Какая из ваших ошибок в жизни сделала вас сильнее, лучше?**

Ошибок столько, что я даже не припомню, какая из них. Большинство ошибок я делал по невежеству. Однако, за ошибки, я никогда не стеснялся просить прощения.

□  
*Янис Париос с сыновьями. Фото с сайта - [www.epirusblog.gr](http://www.epirusblog.gr)*

**Несмотря на то, что вы признаете свои ошибки, как говорите даже с женщинами, каким образом вам удалось сохранить дружеские отношения с двумя бывшими супругами, матерями ваших детей?**

Мы никогда не ругались с супругами, никогда не обижали друг друга словом. Я говорил: «Прощай, но знай, я всегда буду рядом, если понадобится», - уходил за сигаретами и больше не возвращался.

**Но разве такое ваше исчезновение не становилось причиной глубокой боли ваших избранниц?**

Согласен, да, но в уходе заключалась правда о наших отношениях. Я никогда не переставал быть рядом, не бросил своих детей.

**Ваши дети нашли свой путь в жизни, у вас уже трое внуков. Вам не одиноко?**

Я бы назвал мое сегодняшнее состояние – одиночество с любовью. Предпочитаю жить одному, чтобы не мучить ближнего, который будет меня любить, а я не дам ничего в ответ. Понимаю, звучит очень эгоистично и даже преступно по отношению к ним и ко мне.

**Разве вы не скучаете по компании?**

Нет. Обнимаю подушку, думая о женщине, с которой бы хотел быть и засыпаю.

**Поэтично, но далеко от жизни, просто не выполнимо...**

Просто необходимо терпение, фантазия и приглушенный свет... чтобы не мешал поплакать.

**В глубине души вы пессимист? Часто вас одолевают депрессии?**

Здесь вы ошибаетесь. Депрессии меня не одолевают, я просто-напросто реалист. Не хочу мучить человека, не хочу играть чувствами женщины, что будет рядом, так как считаю это постыдным. В моем возрасте я не буду играть из себя героя-любовника. Я всегда был честен в любви, поэтому и уходил.

**Через несколько дней выйдет в свет ваш новый диск. Слова и музыка ваши.**

Я собрал коллекцию песен, большая часть из которых написана на Паросе, там чаще меня посещает вдохновение. Диск называется: «Мечтаю». Песни, звук, да и я сам другой.

*«Немного любви, подарок от мамы,  
нашел я в кармане брюк старых, что бегал малой.  
С тобой же я, глупый, словно в тумане,  
Растратил бесценные дары. Прощай.»*

Вот небольшой фрагмент, нового стихотворения.

### **О чем вы мечтаете?**

Мечтаю о хорошем для детей, внуков, для всех нас.

### **Чего боитесь?**

Ничего особенного. Чего бояться? Смерти? Она неизбежна. Мой отец ушел из жизни в 68 лет, я был новобранцем. Он ушел так рано из моей жизни, что я всегда ощущал эту утрату, мне его не хватало. Я столько бы хотел ему дать, да и просто воскликнуть: «Покупай, папа все, что хочешь, я дарю!». К счастью, мама успела пожить до 92 лет.

### **Вы не испугались даже, когда три года назад, сами попали с больницу?**

Ну что вы, это пустяки, небольшой гастроэнтерит, я прибыл в Афины и успел заболеть пневмонией, попав в стационар. Врачи назначили кортизон, и мне полегчало. Я не боюсь того, что умру, никогда не боялся. Я почувствую свой уход. И когда наступит тот самый момент, я не побоюсь сказать близким и себе: «Пришло трудное время, Янни».

*Перевод Л. Тикаиди. 27.06.2014*

Источники: LoveGreeceГреции, Свадьба, Туризм