

04.12.2014 10:36:56, Ирина Дронова

Филиппос Фасулас: «Верю, что когда посмотрю в глаза Владимира Путина, то узнаю и всю Россию...»

□

фото : Manwlis \ Nemo enim ipsam voluptatem

Фотограф, в объектив которого, сегодня может попасть обычный рыбак, а завтра – Президент страны...

К мокрым ступенькам прилипли золотые листочки акации. Часть древней стены, соединяясь с современной, достроенной в наши дни, образуют подобие комнаты под открытым небом – очень уютное кафе на тихой улице Меленику в Салониках. В каплях дождя, оставшихся на не высохших столиках, играют робкие лучи ноябрьского солнца - я и не заметила, что блокнот сразу же промок. Филиппос заказывает сладкий фрапе, я несладкий греческий кофе, он достает из своего рюкзака неизменный Nikon, я в шутку фотографирую его на телефон. Его офис, или, как здесь говорят, «магазин», со скромной вывеской «Φωτογραφία» / перевод - фотография/ буквально за углом.

Удивительным образом все важные буквы «Ф» объединились в его судьбе: Фасулас Филиппос, сын Фомаса, фотограф...

Фотограф, в объектив которого, сегодня может попасть обычный рыбак, а завтра – Президент страны...

### **Сколько тебе было лет, когда ты впервые взял в руки фотоаппарат?**

На самом деле я сейчас не помню точный возраст, когда впервые взял камеру своего отца (я второй в поколении фотограф, вырос вместе с моей сестрой в фотостудии и фотолаборатории, помогая ему), но я точно был очень маленький и даже не учился ещё в школе.... но, действительно, был какой-то особый момент, когда я понял, что делает мой отец с этими машинами, которые держит в своих руках и прислоняет к лицу... Моя первая мысль, когда я получил камеру отца в мои руки: «Ух ты!!! Мой отец останавливает время и помещает его на бумагу!!!» Это, действительно, шокировало!

□

*Филиппос Фасулас*

### **Помнишь, что было или кто был на первой твоей фотографии?**

В основном, я начал с видео-съемки. Мой отец делал фотографии и хотел, чтобы я снимал видео во время свадеб и крестин, а также на различных мероприятиях, куда мы ходили. Так что мой первый опыт связан с видеокамерой. Я посещал специальные курсы в районе Ставруполи, где раньше была табачная фабрика, улучшал свои знания по монтажу... Не знаю, ответил ли я на твой вопрос... но, если говорить конкретно... Предполагаю, что это была какая-то свадьба в Иматье... Но ... фотография была и будет моей истинной страстью.

□

*Филиппос Фасулас*

### **Как я понимаю, первым учителем фотографии для тебя был твой отец?**

□

*Два Фасулоса - Филиппос Фасулас с отцом*

Бесспорно, первым был мой отец, и поскольку он никогда не учился фотографии, а знания были приобретенными, был и ещё один учитель Костас Сакелларис, тихий парень с огромным опытом в этой области.

### **Кто из фотографов-классиков тебе нравится? Кто вызывает твое восхищение?**

Определенно восхищаюсь братьями Манаки, моими земляками из Гревены, с той лишь разницей, что они из Авделлы, а я из Коккины, а также пионерами греческой фотографии Костасом Балафасом, Никосом Икономопулосом, Диносом Диамантидисом и современными Яннисом Бехракисом & Яннисом Кодосом, которые отмечены крупными агентствами. Но лично я не знаком ни с кем из них, кроме Бехракиса, которого видел близко на одной из выставок в Photovision.

□

*Филиппос Фасулас с Бехракисом*

### **Что ты думаешь о фотошопе в работе фотографа?**

Я опытный фотограф, а не компьютерный гений. Если ты не знаешь, каким будет правильный прием с самого начала и должен исправлять что-то на своем компьютере, то ты дизайнер, а не фотограф. Я открыто заявляю: я не знаю работу фотошопа, мне нравится фотография, если она без какого-либо вмешательства. Смотрю некоторые волшебные изображения, но вижу только работу фотошопа, а работа фотографа потеряна. Вспомним, что раньше, работая с пленкой, мы не имели больших возможностей редактирования и должны были сразу выдавать правильный результат.

- 
- 
- 

**Твои друзья считают, что ты похож на Джорджа Клуни и часто прибегают и к такому виду фотошопа – соединению двух людей на одной фотографии. Это вечная тема для шуток?**

(Смеется) ... Ты тоже похожа на Клеопатру из Египта... Давай лучше следующий вопрос!

**Хорошо, следующий...Ты всегда верен Никону?**

По правде говоря, в мире только два крупнейших производителя камер и объективов - Кэнон и Никон. Я предпочитаю фотографировать Никонем, потому что они имеют более узкую специализацию в камерах и объективах, занимаясь производством продукции от микроскопов до телескопов, в то время как Кэнон больше специализируется на копировальных аппаратах.

□  
*Филиппос Фасулас*

**С какого времени фотография стала твоей профессией?**

С октября 2005 года, когда мой отец вышел на пенсию и передал мне все свои документы. Тогда я непосредственно взял руководство в свои руки.

**Это длинное название на визитке ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΦΩΤΟ ΔΡΟΜΕΑΣ тоже досталось по наследству?**

Мой отец, как фотограф в течение 1960-1970-х годов работал в ассоциации судовладельцев, сотрудничал с большими бизнесменами Ниархосом Латсисом, Карагеоргисом Стридзисом и, конечно, с самым великим из них - Аристотелисом Онассисом.

Когда компания хотела купить большое судно, она направляла экспертов, чтобы они все осмотрели и оценили, чего оно стоит на рынке, и всегда с ними были фотографы.

Мой отец, ребенок из Гревены, в тсарухах из свиной кожи на ногах, благодаря фотографии дважды объехал вокруг мира. В один прекрасный день он встретился с Онассисом в Токио, в Японии. Поскольку они уже сталкивались в различных портах, аэропортах по всему миру, Онассис сказал ему: «Ух ты, дружище-фотограф, там, куда я еду, я вижу и тебя! Ты - Всемирный фотограф дорог!». Моему отцу понравилось это выражение, и он взял его как название фотостудии.

□  
*Фасулас-старший. Рукопожатие Министра национальной обороны Греции Д. Аврамопулоса.*

**По твоим фотографиям я вижу, что ты работаешь в жанре фоторепортажа. По крайней мере, чаще всего. Наверное, это трудно – поймать нужный момент, несмотря на то, что никто специально под тебя не подстраивается?**

Я классический фотограф, я фотографирую то, что нужно фотографировать сейчас. Фоторепортаж мне нравится немного больше, чем светские мероприятия, он держит тебя в напряжении, ты всегда должен быть в нужное время в нужном месте.

- 
- 
- 

**Как часто в объектив твоей камеры попадали первые лица государства, духовенства?**

Президент Каролос Папуляс имеет несколько моих альбомов после его визитов в Салоники, когда проходят трехдневные мероприятия каждый год с 26 октября, дня Святого Димитрия, и до 28 октября, когда они заканчиваются большим парадом на проспекте Александра Великого.

□  
*Президент Греции Каролос Папулиас*

□  
*Президент Греции Каролос Папулиас*

□  
*Президент Греции Каролос Папулиас*

Да, есть фотографии и духовенства: от фото нашего Патриарха Варфоломея до фотографии Катехизации отца Феодора Зисиса в церкви Святого Антония... (Феодор Зисис - православный священник, профессор богословского факультета Салоникского университета имени Аристотеля, неоднократно представлял Вселенскую патриархию и Элладскую Церковь на межхристианских встречах – авт.)

□  
*Патриарх Варфоломей*

□  
**Многие твои фотографии связаны с религиозной темой. Это ведь неспроста? Ты православный, религиозный человек?**

Я не могу без Христа... Да, исповедую веру, я греческий православный христианин и верю со всей силой моего сердца. Могу тебе сказать, что «возлагаю в руки Господа жизнь мою и оставляю там, чтобы он направлял меня», и вся жизнь моя идет, как этого хочу...

□  
**Что повлияло на твой путь к Богу?**

Причиной благодати стал Святой Афон - с первого раза, когда я посетил его, и после получил вирус веры... Нам очень повезло, что мы это имеем рядом с нами, что мы получаем такое великое благословение.

□  
**Часто ты не просто что-то фотографируешь, но и сам принимаешь участие в происходящих событиях. К примеру, когда очищали дно залива Салоник от разного мусора и металла. Ты, как и другие, тоже надевал водолазный костюм?**

В армии я служил в команде парашютистов и, когда закончил свой срок, поступил в ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΩΝ & ΠΕΡΟΛΟΧΙΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (военная ассоциация Македонии – авт.) для поддержки духа крейсера на различных мероприятиях, одним из которых было то, о котором ты говоришь - очистка дна набережной города Салоники в сотрудничестве с Ассоциацией боевых пловцов Северной Греции. Когда ты что-то любишь, то показываешь свое отношение работой и поступками, а не словами. Но как ты узнала об этом? В то воскресенье СМИ устроили забастовку, и по этой причине никто не слышал об этом, кроме людей, которые живут рядом и тех, кто гулял по набережной.

□  
□  
**Сейчас не так важно, бастуют СМИ или нет. Если тебе интересно конкретное место, то найдешь нужную информацию в постах обожания в социальных сетях. Иногда здесь гораздо больше узнаешь, чем на официальных сайтах газет и журналов... А я, ты знаешь, влюблена в Салоники. Но что значат Салоники для тебя? Мог бы ты жить в другом городе?**

Салоники мой город и я не поменяю его ни на что другое. Здесь я вырос (за исключением интервала 6 лет, когда жил Гревене), здесь я смеялся, плакал, влюблялся, был пьян, здесь бродил между аллеями, где оставил много воспоминаний и слишком много грехов... Видишь, какой большой груз... Как я могу переехать в другой город?

**Какие места в городе ты любишь больше всего? Где отдыхает твоя душа?**

Та часть, которую я люблю - это весь исторический центр, но, безусловно, и Верхний город, и сочетание старых Салоник и невероятных видов перед набережной, которые дают тебе спокойствие и расслабленность, когда гуляешь в компании с солнцем и морем и идешь до Белой башни и статуи Александра Великого с тематическим парком...

□  
□  
□  
*Филитос Фасулас*

**На одной из фотографий я видела тебя с российским флагом. Ты когда-то был в России?**

Нет, я не был в России, но хотел бы узнать ее. Эти фотографии с Российскими флагами и шарфами болельщиков сделаны на чемпионате Европы по футболу в Австрии в 2008 году. Мы были в одной группе, и перед матчем на площади Зальцбурга греческие и русские болельщики пили и веселились вместе, без соперничества, мне нравилось все это фотографировать и фотографироваться.

«Греция! Россия! Православие!» - кричали мы тогда.

□

□  
**Ты любишь путешествовать? Если приедешь в Россию, что хотел бы увидеть ?**

Мне очень нравится путешествовать, хотя ездил по миру не так много: был в Италии, Албании, Македонии, Сербии, на Кипре и в Австрии. Я хотел бы приехать в Россию, чтобы почувствовать вашу культуру... Хотел бы познакомиться с вашим Президентом и верю, что когда посмотрю в глаза Владимира Путина, то узнаю и всю Россию...

**Думаю, это вполне осуществимо, тем более, что 2016 год объявлен годом Греции в России и годом России в Греции. И, может быть, твоя фотовыставка состоится в Москве раньше, чем в Лондоне, как ты планировал. Что же касается знакомства с Путиным... Ну не зря же ты унаследовал это название ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΦΩΤΟ ΔΡΟΜΕΑΣ... На дорогах мира встречи происходят самые неожиданные... Так что ждем тебя в Москве!**

□  
  
Источники: LoveGreeceГреции, Свадьба, Туризм